

4-530-735-**68** (1)

Wireless Microphone Package

사용 설명서

본 기기를 작동하기 전에 반드시 본 설명서를 숙지하고 ,
설명서는 나중을 위해 잘 보관하십시오 .

UWP-D11/D12/D16
UTX-B03
UTX-M03
UTX-P03
URX-P03

목차

패키지 구성

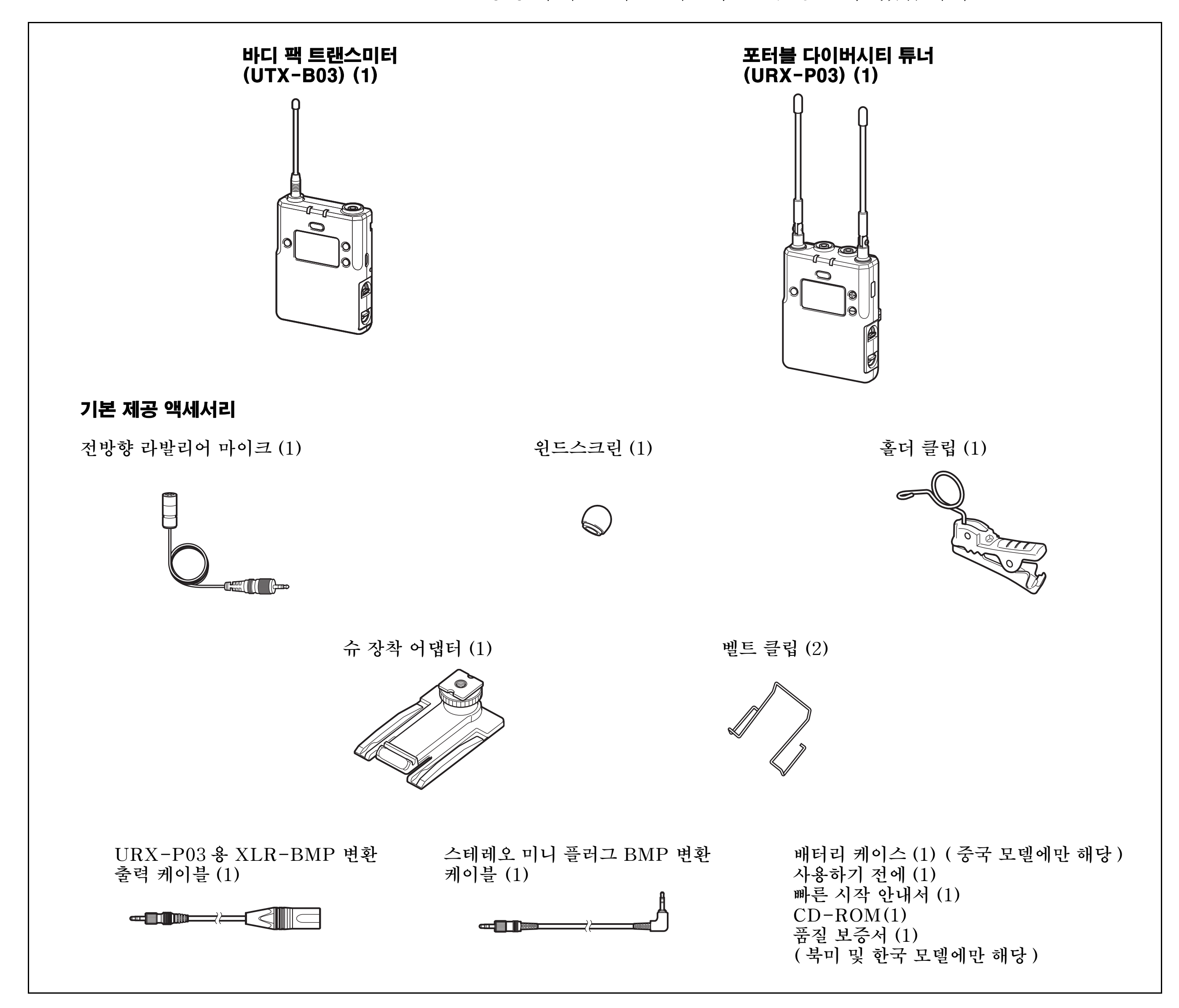
이 설명서는 UWP-D11/D12/D16 무선 마이크 패키지용입니다 . 각 패키지의 내용물은 아래에 설명되어 있습니다 .

참고

일부 패키지는 특정 국가나 지역에서 사용하지 못할 수도 있습니다 . 게다가 U90 모델은 미국에서만 사용할 수 있습니다 .
U90 트랜스미터를 사용하려면 라이선스가 필요하며 주파수 선택 및 채널 간격에 제한이 있을 수 있습니다 .
자세한 내용은 Sony 대리점에 문의하십시오 .

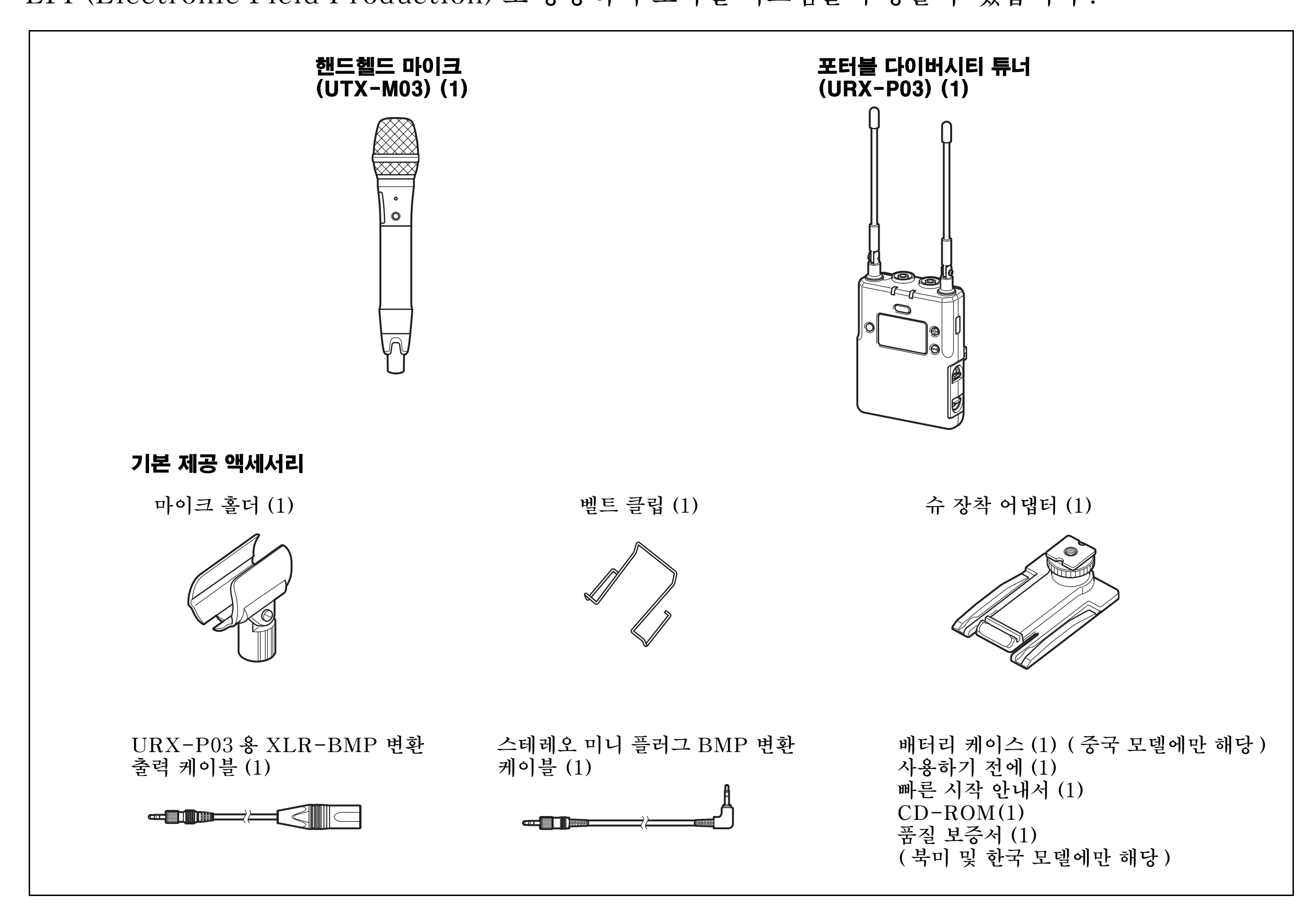
UWP-D11

패키지는 바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03), 포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03), 기타 부속품으로 구성되어 있습니다 . 초소형 캠코더와 함께 사용하는 경우 , ENG(Electronic News Gathering) 또는 EFP(Electronic Field Production) 로 응용하여 모바일 시스템을 구성할 수 있습니다 .



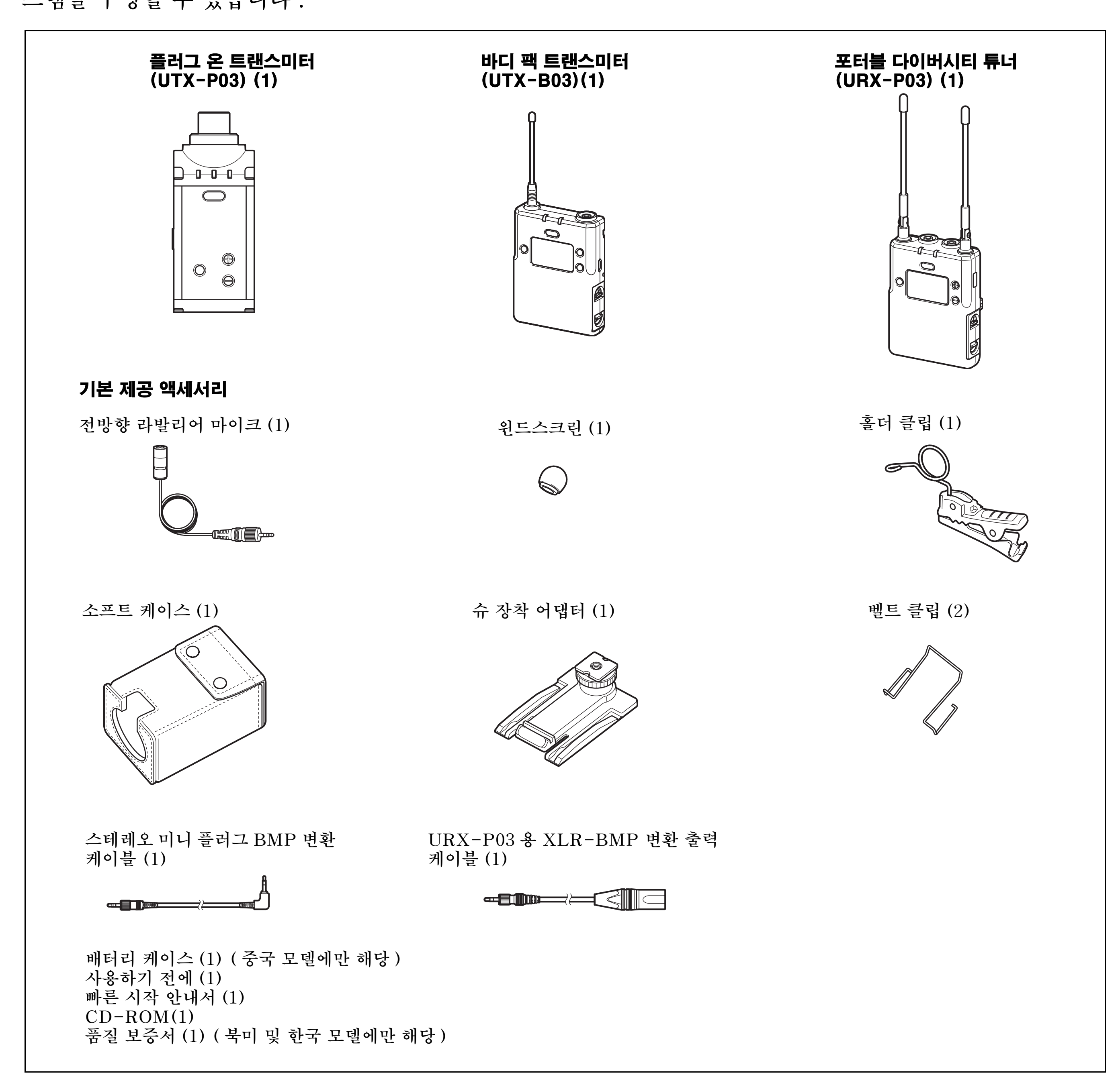
UWP-D12

패키지는 핸드헬드 마이크 (UTX-M03), 포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03), 기타 부속품으로 구성되어 있습니다 . 초소형 캠코더와 함께 사용하는 경우 , ENG(Electronic News Gathering) 또는 EFP(Electronic Field Production) 로 응용하여 모바일 시스템을 구성할 수 있습니다 .



UWP-D16

UWP-D16 는 플러그온 트랜스미터 (UTX-P03), 바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03), 포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03), 기타 부속품으로 구성되어 있습니다 . 초소형 캠코더와 함께 사용하는 경우 , ENG(Electronic News Gathering) 또는 EFP(Electronic Field Production) 로 응용하여 모바일 시스템을 구성할 수 있습니다 .



별도 모델

각 패키지의 트랜스미터와 튜너는 별도로 구매할 수 있습니다 . 각 제품과 함께 제공되는 구성 요소는 다음과 같습니다 .

UTX-B03

- 바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03) (1)
- 전방향 라발리어 마이크 (1)
- 윈드스크린 (1)
- 홀더 클립 (1)
- 벨트 클립 (1)
- 배터리 케이스 (1) (중국 모델에만 해당)
- 사용하기 전에 (1)
- CD-ROM (1)
- 품질 보증서 (1) (북미 및 한국 모델에만 해당)

UTX-M03

- 핸드헬드 마이크 (UTX-M03) (1)
- 마이크 홀더 (1)
- 사용하기 전에 (1)
- CD-ROM (1)
- 품질 보증서 (1) (북미 및 한국 모델에만 해당)

UTX-P03

- 플러그 온 트랜스미터 (UTX-P03) (1)
- 소프트 케이스 (1)
- 배터리 케이스 (1) (중국 모델에만 해당)
- 사용하기 전에 (1)
- CD-ROM (1)
- 품질 보증서 (1) (북미 및 한국 모델에만 해당)

URX-P03

- 포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) (1)
- 슈 장착 어댑터 (1)
- 벨트 클립 (1)
- URX-P03 용 XLR-BMP 변환 출력 케이블 (1)
- 스테레오 미니 플러그 BMP 변환 케이블 (1)
- 배터리 케이스 (1) (중국 모델에만 해당)
- 사용하기 전에 (1)
- CD-ROM (1)
- 품질 보증서 (1) (북미 및 한국 모델에만 해당)

제품 특징

UWP-D11/D12/D16(UWP-D 시리즈) 무선 마이크 패키지는 트랜스미터 (바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03), 핸드헬드 마이크(UTX-M03) 또는 플러그온 트랜스미터 (UTX-P03)) 및 리시버 (포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)) 로 구성되어 있습니다 . 이 패키지는 소형 캠코더 또는 렌즈 교환식 디지털 카메라와 함께 ENG(Electronic News Gathering), EFP(Electronic Field Production), 스포츠 행사 , 결혼식 등과 같은 다양한 목적에 사용할 수 있습니다 .
또한 디지털 컴팬더 프로세싱을 사용하여 고음질 사운드를 전송하는 DSP 가 장착되어 있습니다 . 컴팬더 모드를 전환하여 현재 Sony 아날로그 무선 마이크 시스템 (UWP 시리즈 , WRT 시리즈 , WRR 시리즈 , WRU 시리즈) 과 함께 사용할 수도 있습니다 .
튜너에서 설정된 주파수와 컴팬더 모드는 적외선 통신 링크를 사용하여 트랜스미터로 전송할 수 있습니다 . 튜너의 Clear Channel Scan 기능과 함께 사용하면 채널을 설정하는 시간이 크게 단축됩니다 .

각 패키지의 내용물은 아래에 설명되어 있습니다 .

UWP-D11

바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03)

이 트랜스미터는 수정 제어식 PLL 신시사이저를 탑재하고 있는 초경량 초소형 트랜스미터입니다 . 뮤팅 기능과 BMP 형 마이크 입력 커넥터가 장착되어 있습니다 . RF 전원 출력은 높음과 낮음을 전환할 수 있습니다 . 또한 MIC/LINE 입력 전환 기능도 있어 다양한 입력 레벨을 지원합니다 .

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)

이 튜너는 신호 드롭아웃이 거의 없는 트루 다이버시티 방식을 채용하고 있으며 각도 조절식 안테나가 탑재되어 있습니다 . 소형 캠코더 (HXR-NX3 등) 에 장착하는 어댑터가 함께 제공됩니다 . 또한 Clear Channel Scan 기능이 있어 사용 가능한 채널을 자동으로 검색합니다 .

UWP-D12

핸드헬드 마이크 (UTX-M03)

이 마이크는 튼튼한 금속 바디로 되어 있습니다 . 뮤트 기능과 감쇠기 조정 기능이 있어 다양한 오디오 입력 레벨 범위를 지원합니다 .
간단히 마이크 캡슐만 바꿔 다양하게 응용할 수 있습니다 . 내장 안테나가 있습니다 .
* 마이크 유니트 장착 크기는 직경 31.3 mm 에 피치 1.0 mm 입니다 .

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)

이 튜너는 신호 드롭아웃이 거의 없는 트루 다이버시티 방식을 채용하고 있으며 각도 조절식 안테나가 탑재되어 있습니다 . 소형 캠코더 (HXR-NX3 등) 에 장착하는 어댑터가 함께 제공됩니다 . 또한 Clear Channel Scan 기능이 있어 사용 가능한 채널을 자동으로 검색합니다 .

UWP-D16

플러그 온 트랜스미터 (UTX-P03)

이 트랜스미터는 수정 제어식 PLL 신시사이저를 탑재하고 있는 초경량 초소형 플러그온 트랜스미터입니다 . 뮤팅 기능과 +48V 전원을 공급할 수 있는 XLR 형 마이크 입력 커넥터가 있어 다양한 범위의 마이크를 연결할 수 있습니다 . 또한 MIC/LINE 전환 기능도 있어 다양한 입력 레벨을 지원합니다 .

바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03)

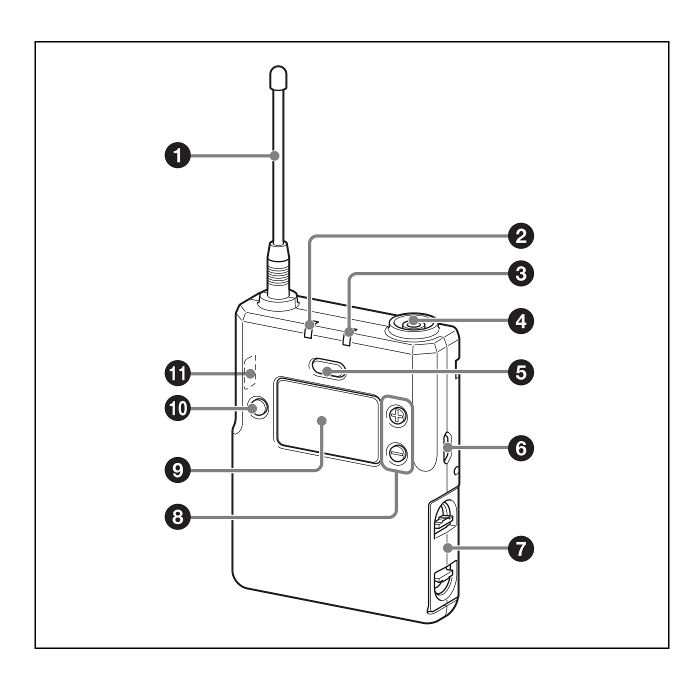
이 트랜스미터는 수정 제어식 PLL 신시사이저를 탑재하고 있는 초경량 초소형 트랜스미터입니다 . 뮤팅 기능과 BMP 형 마이크 입력 커넥터가 장착되어 있습니다 . RF 전원 출력은 높음과 낮음을 전환할 수 있습니다 . 또한 MIC/LINE 입력 전환 기능도 있어 다양한 입력 레벨을 지원합니다 .

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)

이 튜너는 신호 드롭아웃이 거의 없는 트루 다이버시티 방식을 채용하고 있으며 각도 조절식 안테나가 탑재되어 있습니다 . 소형 캠코더 (HXR-NX3 등) 에 장착하는 어댑터가 함께 제공됩니다 . 또한 Clear Channel Scan 기능이 있어 사용 가능한 채널을 자동으로 검색합니다 .

부품의 명칭과 기능

바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03)



❶ 안테나

❷ POWER 표시등

배터리 잔량과 충전 상태를 표시합니다 .

표시등 디스플레이	상태
켜짐 (녹색)	충분한 배터리 잔량
깜박임 (녹색)	배터리 전원 감소 중
켜짐 (주황색)	충전 중 (니켈 메탈 수소 충전식 배터리를 삽입하고 전원이 꺼졌을 때)
깜빡임 (적색)	충전 불가 (충전식 니켈 메탈 수소 배터리가 아닌 배터리를 삽입했거나 니켈 메탈 수소 배터리가 변질되었을 때) **참고** USB 케이블을 분리하고 배터리를 교체하십시오 .
꺼짐	전원이 꺼졌거나 배터리가 방전됨

❸ AUDIO(오디오 입력 레벨) 표시등

다음과 같이 오디오 입력 레벨에 따라 켜지거나 꺼집니다 .

켜짐 (적색): 오디오 입력 레벨이 너무 높습니다 . 사운드가 왜곡되는 경우 감쇠 레벨을 조절하여 오디오 입력 레벨을 낮추십시오 *(27 페이지)*.

켜짐 (녹색): 오디오 입력 레벨이 적절합니다 .

꺼짐 : 오디오 입력이 없거나 입력 레벨이 너무 낮습니다 .

깜박임 (주황색): 오디오가 소거 (비활성화) 되었습니다 .

❹ 오디오 입력 커넥터 (BMP 형)

기본 제공된 라발리어 마이크에 연결하십시오 .

참고

- 오디오 입력 레벨을 MIC로 설정한 경우 라발리어 마이크 전원의 전압은 오디오 입력 커넥터에 공급됩니다 . 이를 위해 오디오 입력 커넥터 내부에는 특수 전선이 사용됩니다 .
- 기본 제공된 라발리어 마이크가 아닌 다른 마이크를 연결하면 제대로 작동하지 않을 수 있습니다 .

❺ POWER/MUTING 버튼

전원을 켜거나 끕니다 . 또한 뮤팅 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다 .

기능	작동
전원 켜기	1 초 이상 버튼을 누릅니다
전원 끄기	표시등이 꺼질 때까지 버튼을 누릅니다
뮤팅 켜기	버튼을 누릅니다
뮤팅 끄기	

❻ USB 커넥터 (Micro B 형)

시중에서 구입할 수 있는 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결합니다 .

전원이 켜진 상태에서 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결하면 USB 포터블 전원 공급 장치에서 공급되는 전원으로 유니트가 자동으로 작동합니다 . 니켈 금속 수소 배터리를 끼우고 전원을 끈 상태에서 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결하면 USB 포터블 전원 공급 장치에 의해 배터리가 충전됩니다 .

참고

알칼라인 배터리와 리튬 배터리는 충전할 수 없습니다 .

❼ 배터리함

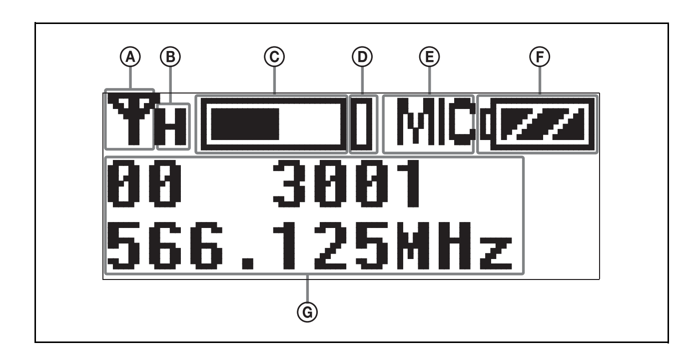
두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 를 끼울 수 있습니다 .

배터리 끼우는 방법에 대한 자세한 내용은 " 전원 " (14 페이지) 을 참조하십시오 .

❽ + 또는 – 버튼

디스플레이에 표시된 기능 또는 값을 선택합니다 .

❾ 디스플레이 영역



Ⓐ RF 전송 표시등

현재 전송 상태를 표시합니다 .

- : 전송 중
– : 전송 중지

Ⓑ RF 전송 출력 표시등

현재의 전송 출력 설정을 표시합니다 . RF 전송 출력 설정 기능으로 설정을 변경할 수 있습니다 .

RF 전송 출력 설정 기능에 대한 자세한 내용은 " 전송 출력 레벨 (RF POWER) 설정 " 을 참조하십시오 (27 페이지).

Ⓒ 오디오 입력 레벨 측정기

오디오 입력 레벨을 표시합니다 .

Ⓓ 피크 표시등

신호가 과도한 입력 레벨의 경고로서 왜곡이 발생하기 시작되는 수준인 3dB 이하인 경우 켜집니다 .

Ⓔ 입력 레벨 표시등

입력 레벨 상태를 표시합니다 .
MIC : 마이크 입력
LINE : 라인 입력

Ⓕ 배터리 잔량 표시등

배터리 잔량을 표시합니다 . USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 를 표시합니다 .

자세한 내용은 " 배터리 잔량 표시등 " (15 페이지) 을 참조하십시오 .

Ⓖ 메뉴 디스플레이 영역

다양한 기능을 표시합니다 . + 또는 – 버튼을 눌러 기능을 전환합니다 .

자세한 내용은 " 구성 메뉴 " (23 페이지) 을 참조하십시오 .

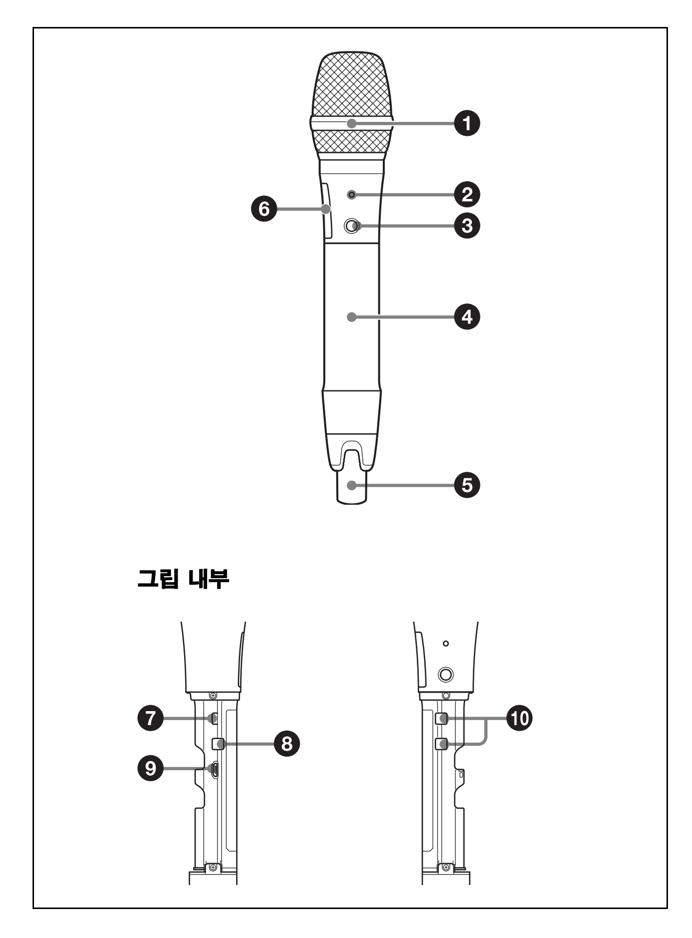
❿ SET 버튼

표시된 기능 설정을 조정하고 표시된 값을 입력합니다 .
전원이 켜진 상태에서 SET 버튼을 누르고 있으면 트랜스미터가 켜지지만 신호는 전송하지 않습니다 (전송 중지 모드).

⓫ 적외선 감지기

튜너에서 설정된 주파수와 컴팬더 모드를 수신합니다 .

핸드헬드 마이크 (UTX-M03)



❶ 마이크 유니트

기본 장착 마이크 유니트는 직경 31.3 mm 에 피치 1.0 mm 크기의 다른 마이크 유니트와 교환 가능합니다 .

마이크 유니트 부착 및 분리에 대한 자세한 내용은 " 마이크 유니트 교체 " (17 페이지) 를 참조하십시오 .

❷ POWER 표시등

배터리 잔량 , 충전 상태 , 오디오 뮤팅 (즉 , 오디오 활성화 또는 비활성화) 상태를 표시합니다 .

표시등 디스플레이	상태
켜짐 (녹색)	충분한 배터리 잔량
깜박임 (녹색)	배터리 전원 감소 중
켜짐 (주황색)	충전 중 (니켈 메탈 수소 충전식 배터리를 삽입하고 전원이 꺼졌을 때)
깜빡임 (적색)	충전 불가 (충전식 니켈 메탈 수소 배터리가 아닌 배터리를 삽입했거나 니켈 메탈 수소 배터리가 변질되었을 때) **참고** USB 케이블을 분리하고 배터리를 교체하십시오 .

표시등 디스플레이	상태
꺼짐	전원이 꺼졌거나 배터리가 방전됨
깜박임 (주황색)	오디오가 소거 (비활성화) 되었습니다

❸ POWER/MUTING 버튼

전원을 켜거나 끕니다 . 또한 뮤팅 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다 .

기능	작동
전원 켜기	1 초 이상 버튼을 누릅니다
전원 끄기	표시등이 꺼질 때까지 버튼을 누릅니다
뮤팅 켜기	버튼을 누릅니다
뮤팅 끄기	

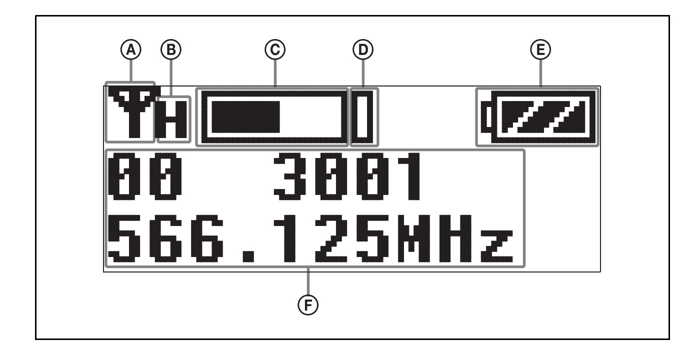
❹ 배터리함

두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 를 끼울 수 있습니다 .

배터리 끼우는 방법에 대한 자세한 내용은 " 전원 " (14 페이지) 을 참조하십시오 .

❺ 안테나 영역

❻ 디스플레이 영역



Ⓐ RF 전송 표시등

현재 전송 상태를 표시합니다 .

Ψ : 전송 중

– : 전송 중지

Ⓑ RF 전송 출력 표시등

현재의 전송 출력 설정을 표시합니다 . RF 전송 출력 설정 기능으로 설정을 변경할 수 있습니다 .

RF 전송 출력 설정 기능에 대한 자세한 내용은 " 전송 출력 레벨 (RF POWER) 설정 " 을 참조하십시오 (27 페이지).

Ⓒ 오디오 입력 레벨 측정기

오디오 입력 레벨을 표시합니다 .

Ⓓ 피크 표시등

신호가 과도한 입력 레벨의 경고로서 왜곡이 발생하기 시작되는 수준인 3dB 이하인 경우 켜집니다 .

Ⓔ 배터리 잔량 표시등

배터리 잔량을 표시합니다 .

자세한 내용은 " 배터리 잔량 표시등 " (15 페이지) 을 참조하십시오 .

Ⓕ 메뉴 디스플레이 영역

다양한 기능을 표시합니다 . + 또는 – 버튼을 눌러 기능을 전환합니다 .

자세한 내용은 " 구성 메뉴 " (23 페이지) 을 참조하십시오 .

❼ 적외선 감지기

튜너에서 설정된 주파수와 컴팬더 모드를 수신합니다 .

❽ SET 버튼

표시된 기능 설정을 조정하고 표시된 값을 입력합니다 .
전원이 켜진 상태에서 SET 버튼을 누르고 있으면 트랜스미터가 켜지지만 신호는 전송하지 않습니다 (전송 중지 모드).

❾ USB 커넥터 (Micro B 형)

시중에서 구입할 수 있는 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결합니다 .
니켈 금속 수소 배터리를 끼우고 전원을 끈 상태에서 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결하면 USB 포터블 전원 공급 장치에 의해 배터리가 충전됩니다 .

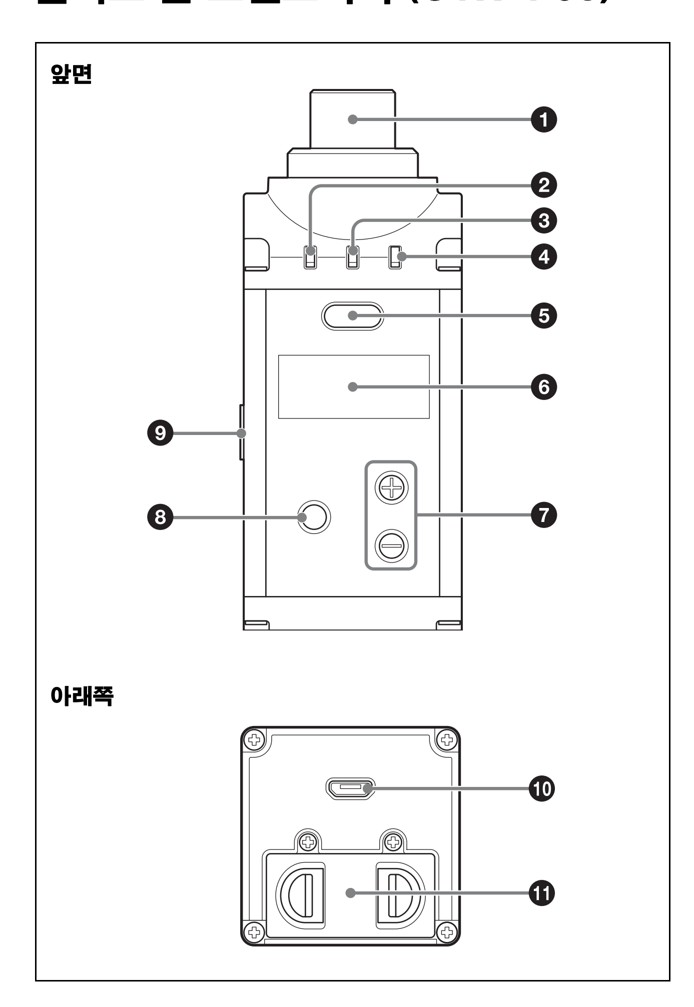
참고

알칼라인 배터리와 리튬 배터리는 충전할 수 없습니다 . 또한 USB 포터블 전원 공급 장치에서 전원이 공급되지 않습니다 .

❿ + 또는 – 버튼

디스플레이에 표시된 기능 또는 값을 선택합니다 .

플러그 온 트랜스미터 (UTX-P03)



❶ 오디오 입력 커넥터 (XLR 형)

마이크에 연결하거나 오디오 믹서 또는 기타 장치의 라인 출력에 연결합니다 .

❷ +48V(+48 V 전원 공급) 표시등

유니트가 MIC 입력에 설정되고 연결된 마이크에 전원이 공급되는 경우 켜집니다 .

❸ POWER 표시등

배터리 잔량과 충전 상태를 표시합니다 .

표시등 디스플레이	상태
켜짐 (녹색)	충분한 배터리 잔량
깜박임 (녹색)	배터리 전원 감소 중
켜짐 (주황색)	충전 중 (니켈 메탈 수소 충전식 배터리를 삽입하고 전원이 꺼졌을 때)
깜빡임 (적색)	충전 불가 (충전식 니켈 메탈 수소 배터리가 아닌 배터리를 삽입했거나 니켈 메탈 수소 배터리가 변질되었을 때) **참고** USB 케이블을 분리하고 배터리를 교체하십시오 .
꺼짐	전원이 꺼졌거나 배터리가 방전됨

❹ AUDIO(오디오 입력 레벨) 표시등

다음과 같이 오디오 입력 레벨에 따라 켜지거나 꺼집니다 .

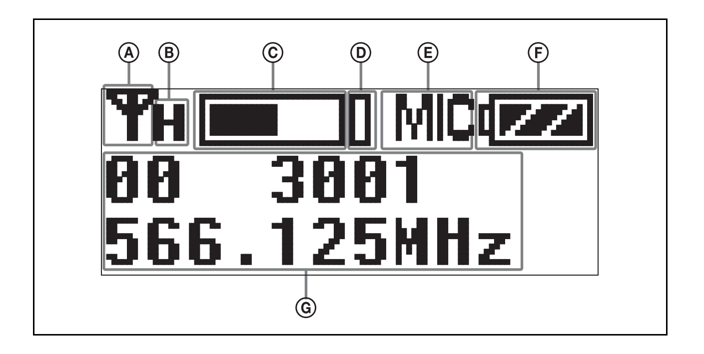
켜짐 (적색): 오디오 입력 레벨이 너무 높습니다 . 사운드가 왜곡되는 경우 감쇠 레벨을 조절하여 오디오 입력 레벨을 낮추십시오 *(27 페이지)*.
켜짐 (녹색): 오디오 입력 레벨이 적절합니다 .
꺼짐 : 오디오 입력이 없거나 입력 레벨이 너무 낮습니다 .
깜박임 (주황색): 오디오가 소거 (비활성화) 되었습니다 .

❺ POWER/MUTING 버튼

전원을 켜거나 끕니다 . 또한 뮤팅 기능을 켜거나 끌 수도 있습니다 .

기능	작동
전원 켜기	1 초 이상 버튼을 누릅니다
전원 끄기	표시등이 꺼질 때까지 버튼을 누릅니다
뮤팅 켜기	버튼을 누릅니다
뮤팅 끄기	

❻ 디스플레이 영역



Ⓐ RF 전송 표시등

현재 전송 상태를 표시합니다 .

- ᛘ : 전송 중
- – : 전송 중지

Ⓑ RF 전송 출력 표시등

현재의 전송 출력 설정을 표시합니다 . RF 전송 출력 설정 기능으로 설정을 변경할 수 있습니다 .

RF 전송 출력 설정 기능에 대한 자세한 내용은 " 전송 출력 레벨 (RF POWER) 설정 " 을 참조하십시오 (27 페이지).

Ⓒ 오디오 입력 레벨 측정기

오디오 입력 레벨을 표시합니다 .

Ⓓ 피크 표시등

신호가 과도한 입력 레벨의 경고로서 왜곡이 발생하기 시작되는 수준인 3dB 이하인 경우 켜집니다 .

Ⓔ 입력 레벨 표시등

입력 레벨 상태를 표시합니다 .
MIC: 마이크 입력
LINE: 라인 입력

Ⓕ 배터리 잔량 표시등

배터리 잔량을 표시합니다 . USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 를 표시합니다 .

자세한 내용은 " 배터리 잔량 표시등 " (15 페이지) 을 참조하십시오 .

Ⓖ 메뉴 디스플레이 영역

다양한 기능을 표시합니다 . + 또는 – 버튼을 눌러 기능을 전환합니다 .

자세한 내용은 " 구성 메뉴 " (23 페이지) 을 참조하십시오 .

❼ + 또는 – 버튼

디스플레이에 표시된 기능 또는 값을 선택합니다 .

❽ SET 버튼

표시된 기능 설정을 조정하고 표시된 값을 입력합니다 .
전원이 켜진 상태에서 SET 버튼을 누르고 있으면 트랜스미터가 켜지지만 신호는 전송하지 않습니다 (전송 중지 모드).

❾ 적외선 감지기

튜너에서 설정된 주파수와 컴팬더 모드를 수신합니다 .

❿ USB 커넥터 (Micro B 형)

시중에서 구입할 수 있는 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결합니다 .
전원이 켜진 상태에서 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결하면 USB 포터블 전원 공급 장치에서 공급되는 전원으로 유니트가 자동으로 작동합니다 . 니켈 금속 수소 배터리를 끼우고 전원을 끈 상태에서 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결하면 USB 포터블 전원 공급 장치에 의해 배터리가 충전됩니다 .

참고

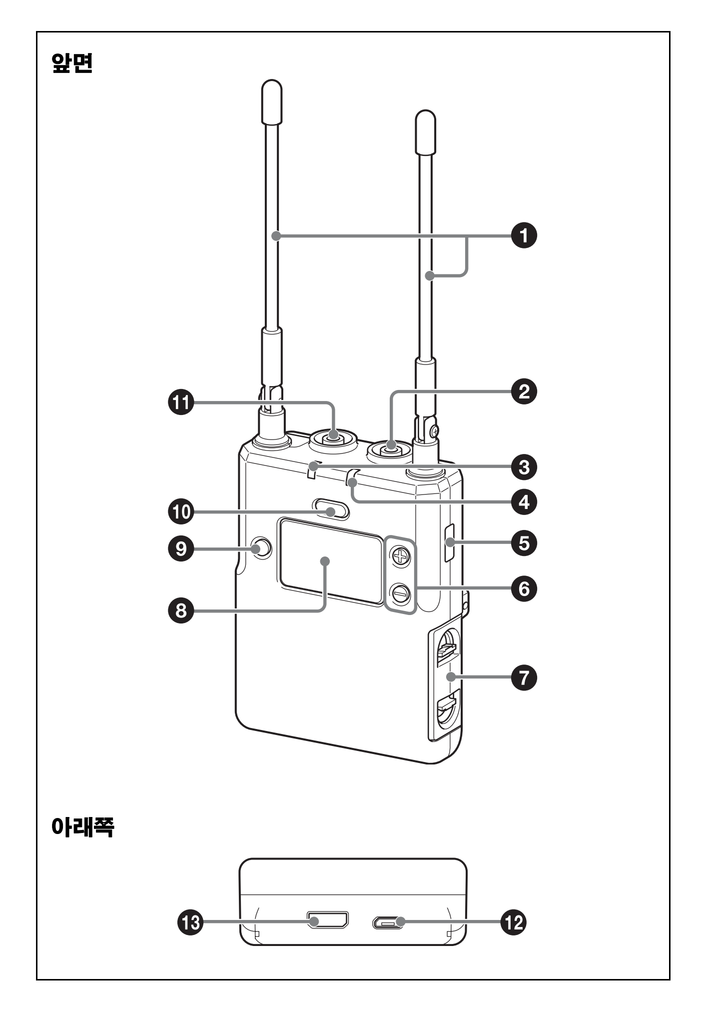
알칼라인 배터리와 리튬 배터리는 충전할 수 없습니다 .

⓫ 배터리함

두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 를 끼울 수 있습니다 .

배터리 끼우는 방법에 대한 자세한 내용은 " 전원 " (14 페이지) 을 참조하십시오 .

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)



❶ 안테나

❷ PHONES(모니터) 커넥터 (3.5 mm 직경 , 스테레오 미니 잭)

헤드폰에 연결하여 오디오 출력을 모니터링합니다 .

참고

모노 미니 잭이 달린 헤드폰은 연결하지 마십시오 . 헤드폰 출력 회로가 단락되어 , 사운드 출력이 왜곡될 수 있습니다 .

❸ POWER 표시등

배터리 잔량과 충전 상태를 표시합니다 .

표시등 디스플레이	상태
켜짐 (녹색)	충분한 배터리 잔량
깜박임 (녹색)	배터리 전원 감소 중
켜짐 (주황색)	충전 중 (니켈 메탈 수소 충전식 배터리를 삽입하고 전원이 꺼졌을 때)

표시등 디스플레이	상태
깜빡임 (적색)	충전 불가 (충전식 니켈 메탈 수소 배터리가 아닌 배터리를 삽입했거나 니켈 메탈 수소 배터리가 변질되었을 때) **참고** USB 케이블을 분리하고 배터리를 교체하십시오 .
꺼짐	전원이 꺼졌거나 배터리가 방전됨

❹ RF(무선 주파수 입력) 표시등

다음과 같은 컬러로 RF 입력 레벨을 표시합니다 .
켜짐 (녹색): 입력 레벨이 25 dBμ 이상입니다 .
켜짐 (적색): 입력 레벨이 15 ~ 25 dBμ 입니다 .
꺼짐 : 입력 레벨이 15 dBμ 이하입니다 .

* 0 dBμ = $1\mu V_{EMF}$

❺ 적외선 트랜스미터 포트

설정된 주파수와 컴팬더 모드를 트랜스미터로 전송합니다 .

❻ + 또는 – 버튼

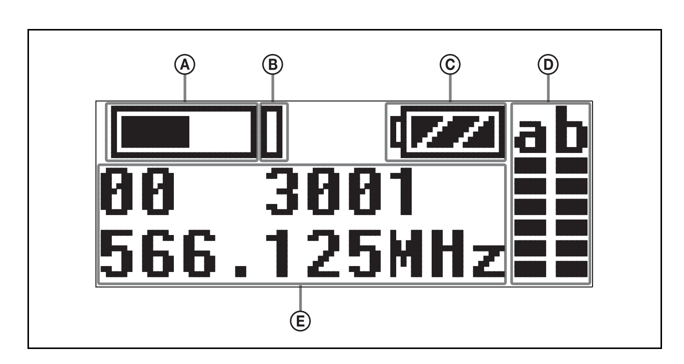
디스플레이에 표시된 기능 또는 값을 선택합니다 .

❼ 배터리함

두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 를 끼울 수 있습니다 .

배터리 끼우는 방법에 대한 자세한 내용은 " 전원 " (14 페이지) 을 참조하십시오 .

❽ 디스플레이 영역



Ⓐ 오디오 입력 레벨 측정기

오디오 입력 레벨을 표시합니다 .

Ⓑ 피크 표시등

신호가 과도한 입력 레벨의 경고로서 왜곡이 발생하기 시작되는 수준인 3dB 이하인 경우 켜집니다 .

Ⓒ 배터리 잔량 표시등

배터리 잔량을 표시합니다 . USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 가 표시됩니다 . SMAD-P3(별매) 에서 전원이 공급되는 경우 "MI" 가 표시됩니다 .

자세한 내용은 " 배터리 잔량 표시등 " (15 페이지) 을 참조하십시오 .

Ⓓ RF 레벨 (수신 레벨) 표시등

현재 수신 레벨을 나타냅니다 .

Ⓔ 메뉴 디스플레이 영역

다양한 기능을 표시합니다 . + 또는 – 버튼을 눌러 기능을 전환합니다 .

자세한 내용은 " 구성 메뉴 " (23 페이지) 을 참조하십시오 .

❾ SET 버튼

표시된 기능 설정을 조정하고 표시된 값을 입력합니다 .
전원이 켜진 상태에서 SET 버튼을 누르고 있으면 트랜스미터가 켜지지만 신호는 전송하지 않습니다 (전송 중지 모드).

❿ POWER 버튼

전원을 켜거나 끕니다 .

기능	작동
전원 켜기	1 초 이상 버튼을 누릅니다
전원 끄기	표시등이 꺼질 때까지 버튼을 누릅니다

⓫ OUTPUT(오디오 출력) 커넥터 (3.5 mm 직경 , 스테레오 미니 잭)

URX-P03 용으로 기본 제공된 XLR-BMP 변환 출력 케이블 또는 스테레오 미니 플러그 BMP 변환 케이블의 한 쪽 끝을 여기에 연결하고 다른 쪽 끝을 캠코더 , 믹서 또는 증폭기의 마이크 입력에 연결합니다 . 연결된 장치의 마이크 입력 커넥터가 스테레오 미니 잭인 경우 , 직선형 (BMP) 플러그는 튜너에 , L 형 (스테레오 미니) 플러그는 장치의 마이크 입력 커넥터에 연결합니다 .

참고

튜너가 손상되는 것을 방지하기 위해 마이크 외부 전원 공급 장치 또는 기타 소스의 전압을 이 커넥터에 공급하지 마십시오 .

⓬ USB 커넥터 (Micro B 형)

시중에서 구입할 수 있는 USB 포터블 전원 공급 장치에 연결합니다 .
전원이 켜진 경우 USB 포터블 전원 공급 장치에서 공급되는 전원으로 유니트가 작동합니다 . 니켈 금속 수소 배터리를 끼우고 전원을 끈 경우 USB 포터블 전원 공급 장치에 의해 배터리가 충전됩니다 .

참고

알칼라인 배터리와 리튬 배터리는 충전할 수 없습니다 .

⓭ 보조 커넥터

외부 액세서리를 연결하는 데 사용됩니다 .

전원

이 절에서는 각 장치의 전원과 니켈 금속 수소 배터리의 충전에 대해 설명합니다 .

바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03) 및 플러그온 트랜스미터 (UTX-P03)

유니트는 두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 또는 USB 커넥터에 연결된 소스에서 공급되는 전원으로 작동합니다 . 배터리와 USB 커넥터에 연결된 소스에서 전원이 동시에 공급되는 경우 , USB 커넥터의 전원이 우선합니다 . 각 장치에 배터리 끼우기 및 배터리 잔량 표시 또는 USB 커넥터에 연결된 전원 공급 장치에서 전원 공급에 대한 자세한 내용은 다음 절을 참조하십시오 .

핸드헬드 마이크 (UTX-M03)

유니트는 두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리) 로 작동합니다 . 배터리 끼우기 및 배터리 잔량 표시에 대한 자세한 내용은 다음 절을 참조하십시오 .

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)

유니트는 두 개의 AA 배터리 (알칼라인 , 니켈 메탈 수소 또는 리튬 배터리), USB 커넥터에 연결된 소스에서 공급되는 전원 또는 보조 커넥터에서 공급되는 전원으로 작동합니다 . 두 AA 배터리 전원과 USB 커넥터 또는 보조 커넥터의 외부 전원 공급을 사용할 수 있는 경우 PWR SOURCE(외부 전원 영역) 기능으로 전원 우선권을 지정할 수 있습니다 . 출하 시 기본 설정은 끼워진 AA 배터리에서 공급되는 전원이 우선합니다 . 배터리 끼우기 및 배터리 잔량 표시 또는 USB 커넥터에 연결된 전원 공급 장치에서 전원 공급에 대한 자세한 내용은 다음 절을 참조하십시오 .

PWR SOURCE 기능 설정에 대한 자세한 내용은 " 기본 전원 공급 장치 선택 (PWR SOURCE)" (24 페이지) 를 참조하십시오 .

참고

마그네슘 배터리를 사용하면 성능이 저하됩니다 . 마그네슘 배터리는 사용하지 마십시오 .

배터리 끼우기

참고

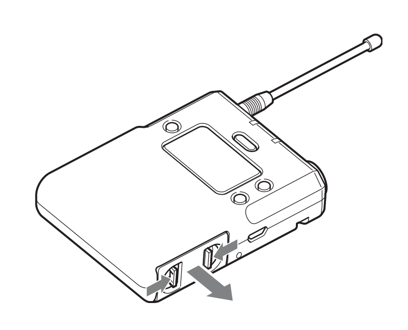
- 항상 동일한 타입의 배터리 세트를 사용하십시오 . 다른 유형의 배터리 또는 충전량이 다른 배터리를 함께 사용하지 마십시오 .
- 작동 중 배터리를 교체하면 큰 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 배터리를 교체하기 전에 유니트를 끄십시오 .

바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03) / 플러그온 트랜스미터 (UTX-P03) / 포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)

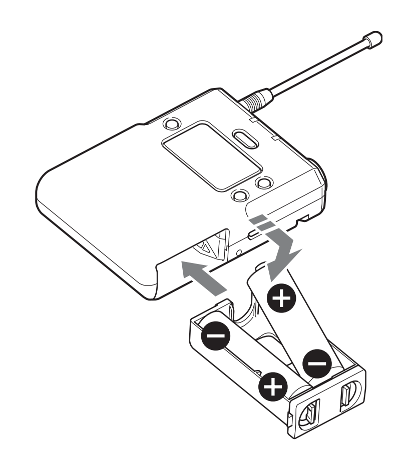
다음은 바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03) 의 그림을 통해 절차를 설명합니다 . 플러그온 트랜스미터 (UTX-P03) 와 포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 는 동일한 방식으로 배터리를 끼울 수 있습니다 .

1 POWER/MUTING 버튼을 길게 눌러 전원을 끕니다 .

2 두 개의 배터리함 잠금 장치를 안쪽으로 밀어 (화살표 방향으로) 배터리함을 꺼냅니다 .



3 두 개의 새 AA 배터리를 ⊕ 및 ⊖ 극을 올바른 방향으로 배터리함에 끼우고 배터리함을 닫습니다 .

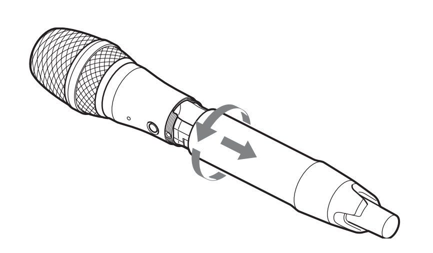


배터리함이 단단히 고정되었는지 확인합니다 .

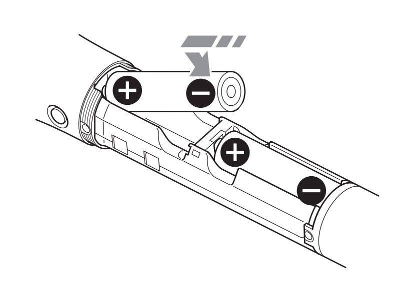
핸드헬드 마이크 (UTX-M03)

1 POWER/MUTING 버튼을 길게 눌러 전원을 끕니다 .

2 그립을 화살표 방향으로 돌려 , 배터리함이 보일 때까지 그립을 내립니다 .



3 두 개의 새 AA 배터리를 ⊕ 및 ⊖ 극을 올바른 방향으로 배터리함에 끼웁니다 .



4 그립을 닫고 **2** 단계의 반대 방향으로 돌립니다 .

배터리 잔량 표시등

POWER 버튼을 1 초 이상 눌러 디스플레이에 배터리 잔량을 표시하십시오 .
표시등이 깜박이기 시작하면 즉시 두 배터리를 새 것으로 교체하십시오 (아래 5 번 표시). 새 알칼라인 배터리를 사용하는 경우 권장 시간 제한을 확인한 후 사용하십시오 .

	배터리 잔량 표시등	배터리 상태
1	점등	양호
2	점등	충전량이 70% 미만
3	점등	충전량이 40% 미만
4	점등	충전량이 20% 미만
5	깜박임	거의 없음

참고

- BATTERY 를 TYPE1 에 설정한 경우 , 배터리 잔량은 새 LR6(AA 크기) Sony 알칼라인 배터리 사용 시 기준으로 나타납니다 . 다른 종류의 배터리 , 다른 브랜드의 배터리 또는 오래된 배터리를 사용하는 경우 배터리 잔량이 정확히 표시되지 않을 수 있습니다 . AA 크기 알칼라인 배터리 이외의 배터리를 사용하는 경우 BATTERY 기능을 사용하여 배터리 타입을 선택하십시오 .
- 트랜스미터를 장시간 연속하여 사용할 경우 새 배터리로 교체할 것을 권장합니다 .
- 배터리 전원은 유니트를 끈 상태에서도 점차적으로 소모됩니다 . 따라서 장기간 사용하지 않을 때는 유니트에서 배터리를 빼두십시오 .

BATTERY 기능 설정에 대한 자세한 내용은 " 배터리 유형 (BATTERY) 설정 " (24 페이지) 을 참조하십시오 .

배터리 주의 사항

배터리를 잘못 처리하면 누출되거나 폭발할 수 있습니다 . 다음 지침을 준수하십시오 .
- 올바른 ⊕ 및 ⊖ 극 방향으로 배터리를 끼우십시오.
- 항상 두 배터리 모두 새 것으로 교체하십시오 .
- 다른 유형의 배터리 또는 사용했던 것과 새 것을 함께 사용하지 마십시오 .
- 건전지는 충전할 수 없습니다 .
- 장치를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 분리하십시오 . 어떤 이유로 배터리가 누출된 경우 Sony 서비스 담당자에게 문의하십시오 .

USB 커넥터에서 전원 공급

트랜스미터 (UTX-B03/P03) 와 튜너 (URX-P03) 는 시중에서 구매할 수 있는 USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 USB 커넥터에 연결하여 작동할 수 있습니다 .
USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 사용하여 전원을 공급할 경우 다음 조건에 맞는 기기를 사용하십시오 .
- 출력 커넥터 : USB 마이크로 B 형
- 정격 전압 : 5 V
- 출력 전류 : 200 mA 이상

USB 커넥터에서 전원이 공급되는 경우 "EXT" 를 표시합니다 .

참고

- UTX-M03 핸드헬드 마이크는 USB 커넥터로 전원을 공급할 수 없습니다 .
- 연결된 AC 어댑터 또는 휴대용 전원 공급 장치에 따라 오디오에 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 이런 경우 , 유니트 또는 라발리어 마이크를 AC 어댑터 또는 휴대용 전원 공급 장치에서 멀리하거나 위치를 변경하여 노이즈를 줄일 수 있습니다 .

니켈 메탈 수소 배터리 충전

니켈 메탈 수소 배터리를 트랜스미터 (UTX-B03/M03/P03) 및 튜너 (URX-P03) 에 끼워 충전할 수 있습니다 .
니켈 메탈 수소 배터리를 충전할 경우 전원을 끄고 시중에서 구입할 수 있는 USB 출력 형식의 AC 어댑터 또는 휴대용 전원 공급 장치를 USB 커넥터에 연결하십시오 .
배터리가 충전 중일 때는 POWER 표시등이 주황색으로 켜집니다 . 충전이 끝나면 POWER 표시등이 꺼집니다 .
USB 출력 형식의 AC 어댑터나 휴대용 전원 공급 장치를 사용하여 배터리를 충전할 경우 다음 조건에 맞는 기기를 사용하십시오 .
- 출력 커넥터 : USB 마이크로 B 형
- 정격 전압 : 5 V
- 출력 전류 : 1 A 이상

참고

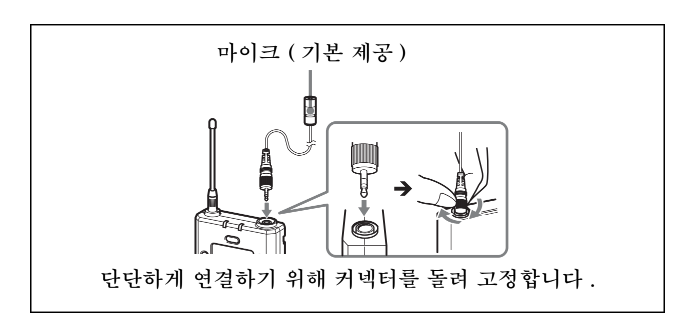
- 연결된 AC 어댑터, 휴대용 전원 공급 장치 또는 컴퓨터 포트에 따라 충전이 지원되지 않을 수 있습니다 .
- 니켈 메탈 수소 배터리는 트랜스미터나 튜너가 켜져 있는 상태에서는 충전되지 않습니다 .

액세서리 장착

이 절에서는 제공된 액세서리를 각 장치에 장착하는 방법에 대해 설명합니다 .

바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03) 에 액세서리 장착

마이크 연결

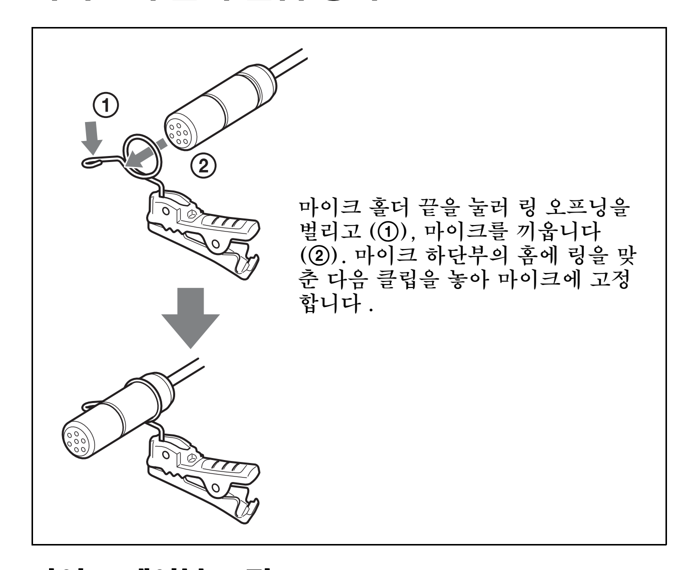


단단하게 연결하기 위해 커넥터를 돌려 고정합니다 .

참고

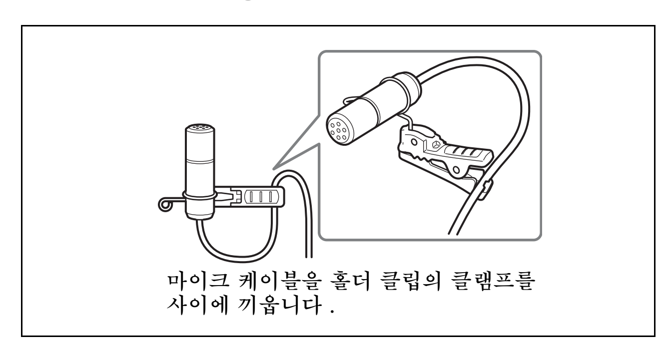
트랜스미터를 끈 후 마이크를 장착하거나 분리하십시오 .

마이크에 홀더 클립 장착

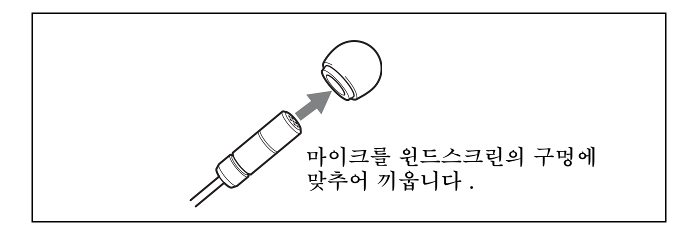


마이크 홀더 끝을 눌러 링 오프닝을 벌리고 (①), 마이크를 끼웁니다 (②). 마이크 하단부의 홈에 링을 맞춘 다음 클립을 놓아 마이크에 고정합니다 .

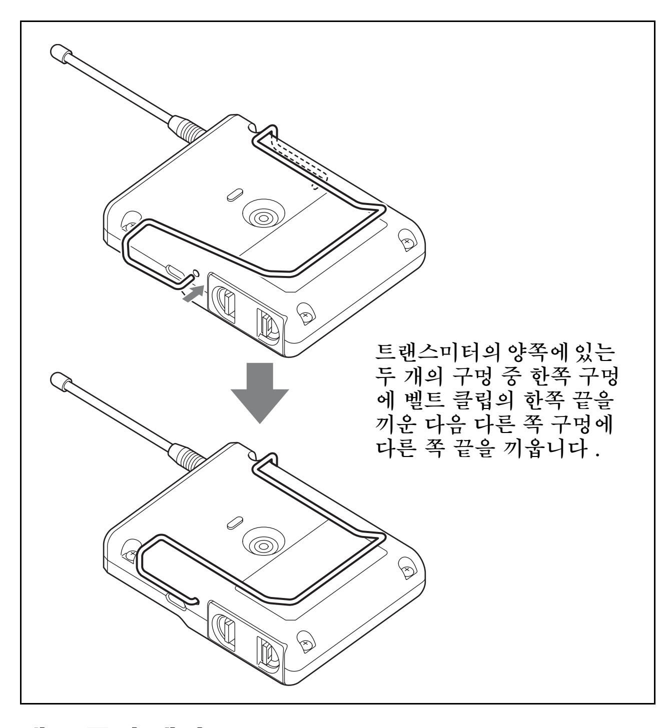
마이크 케이블 고정


마이크 케이블을 홀더 클립의 클램프를 사이에 끼웁니다 .

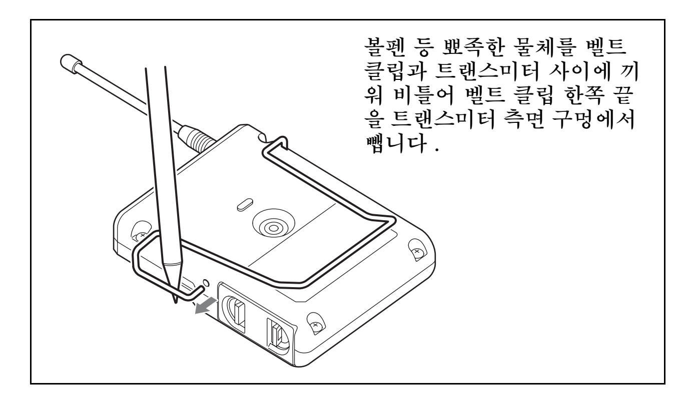
마이크에 윈드스크린 장착



벨트 클립 장착

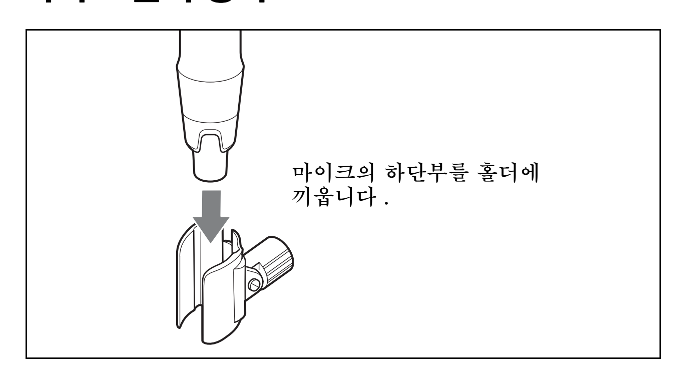


벨트 클립 제거



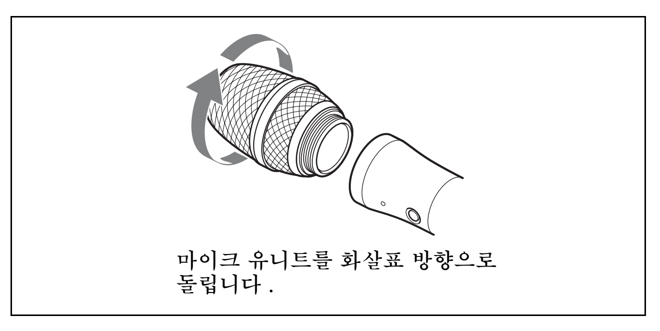
핸드헬드 마이크에 액세서리 장착 (UTX-M03)

마이크 홀더 장착



마이크 유니트 교체

마이크 유니트 분리

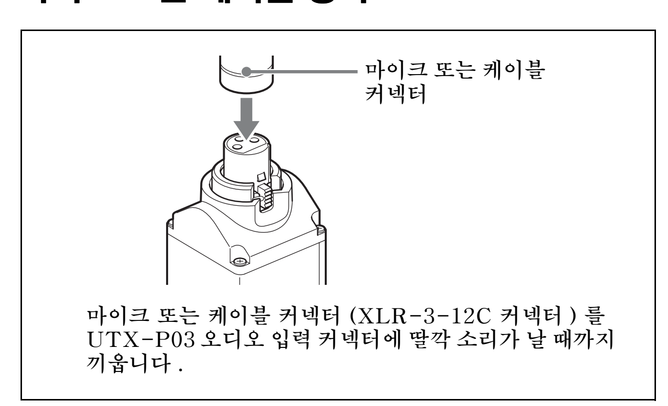


마이크 유니트 장착

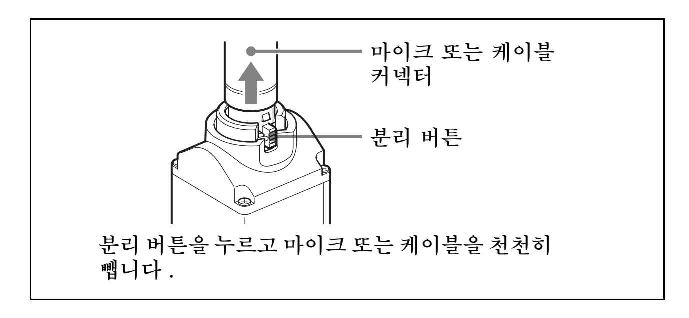
마이크 유니트를 분리할 때와는 반대 방향으로 돌려 유니트가 마이크에 단단히 장착되도록 합니다 .

플러그온 트랜스미터 (UTX-P03) 에 액세서리 장착

마이크 또는 케이블 장착



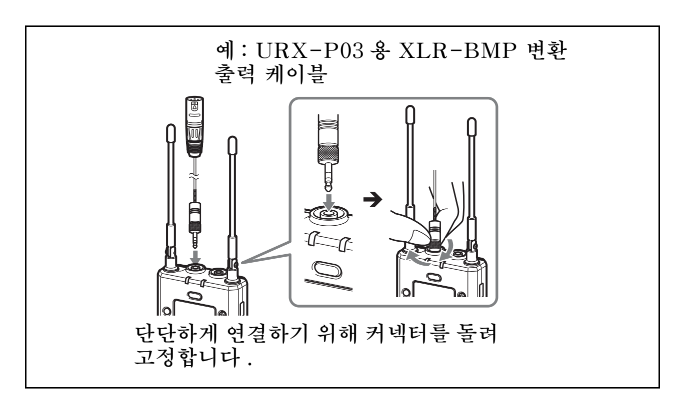
마이크 또는 케이블 분리



분리 버튼을 누르고 마이크 또는 케이블을 천천히 뺍니다 .

포터블 다이버시티 튜너에 액세서리 장착 (URX-P03)

OUTPUT 커넥터에 변환 케이블 연결



단단하게 연결하기 위해 커넥터를 돌려 고정합니다 .

벨트 클립 장착

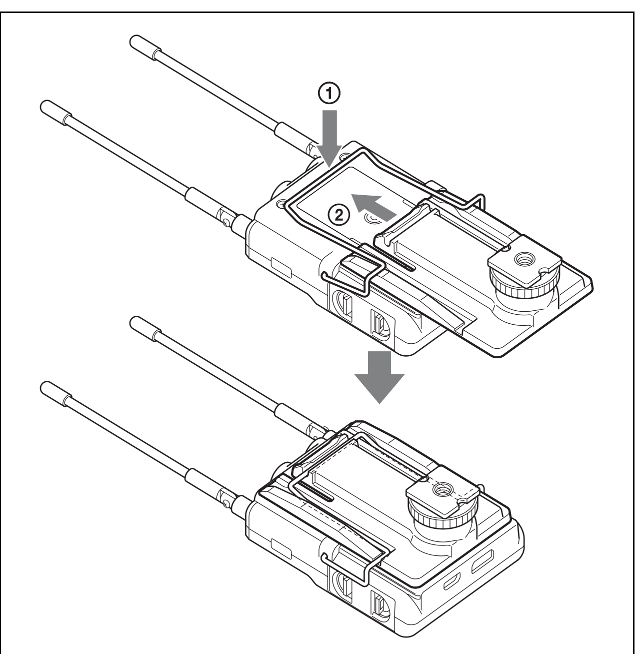
" 벨트 클립 장착 " (17 페이지) 를 참조하십시오 .

슈 장착 어댑터 장착

슈 장착 어댑터를 장착하기 전에 벨트 클립을 장착하십시오 *(17 페이지)*.

참고

슈 장착 어댑터를 장착할 경우 벨트 클립을 거꾸로 장착하십시오 .

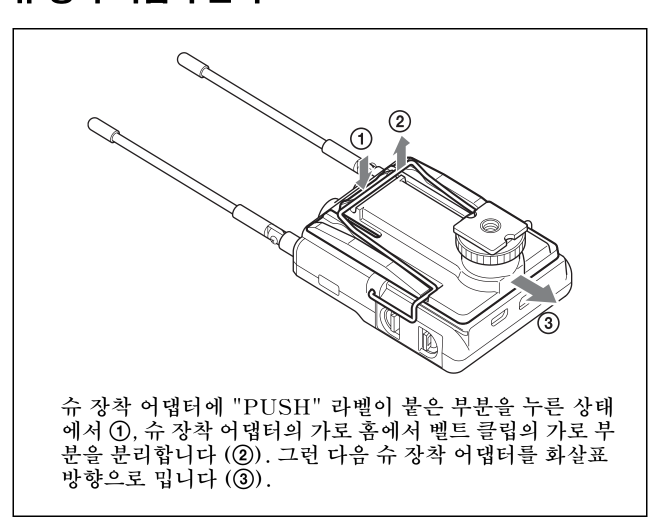


벨트 클립 밑면을 눌러 벨트 클립과 튜너 사이에 공간을 만들고 (①), 벨트 클립을 슈 장착 어댑터의 두 개의 세로 홈에 맞춘 다음 화살표 방향으로 어댑터를 끼웁니다 (②). 벨트 클립이 어댑터 홀더의 가로 홈에 고정될 때까지 슈 장착 어댑터를 끝까지 밉니다 .

참고

캠코더를 장착할 경우 안테나가 디스플레이에 반사되지 않도록 URX-P03 안테나를 아래로 구부리십시오 .

슈 장착 어댑터 분리



슈 장착 어댑터에 "PUSH" 라벨이 붙은 부분을 누른 상태에서 ①, 슈 장착 어댑터의 가로 홈에서 벨트 클립의 가로 부분을 분리합니다 (②). 그런 다음 슈 장착 어댑터를 화살표 방향으로 밉니다 (③).

작동

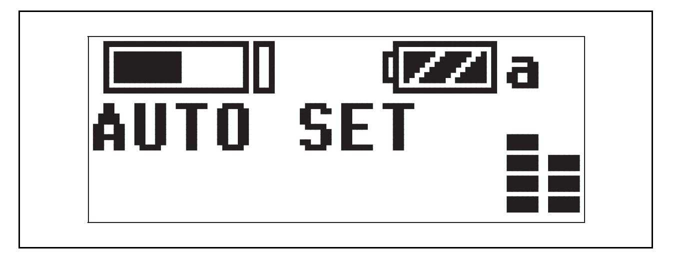
UWP-D 시리즈 장치 (UTX-B03/M03/P03 및 URX-P03) 의 절차

1 필요할 경우 튜너를 연결합니다 .

연결 예에 대한 자세한 내용은 " 시스템 구성 보기 " (30 페이지) 를 참조하십시오 .

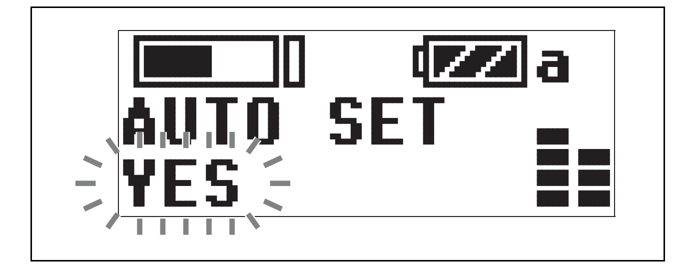
2 튜너의 POWER 버튼을 1 초 이상 눌러 전원을 켭니다 .

3 튜너의 + 또는 – 버튼으로 AUTO SET 화면을 표시합니다 .



4 튜너의 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

디스플레이에 "YES" 가 깜박입니다 .



5 튜너의 SET 버튼을 누릅니다 .

Clear Channel Scan 이 사용 가능한 채널을 검색하기 시작합니다 .
Clear Channel Scan 이 끝나면 노이즈와 간섭이 가장 적은 채널이 설정됩니다 .
채널이 설정되면 적외선 전송이 자동으로 시작됩니다 .

참고

전원을 켤 때 일부 노이즈가 발생할 수 있습니다 . 따라서 전원을 켤 때는 튜너에 연결된 장치의 오디오 입력 레벨을 낮추십시오 .

6 트랜스미터의 SET 버튼을 길게 누르고 POWER/MUTING 버튼을 눌러 전원을 켭니다 .

7 적외선 트랜스미터 포트를 트랜스미터의 적외선 감지기 근처에 놓습니다 .

튜너에 설정된 채널 정보가 트랜스미터에 전송되고 트랜스미터 디스플레이에 해당 주파수로 변경할지 묻는 프롬프트가 나타납니다 .



8 + 또는 – 버튼으로 YES 를 선택한 다음 , 트랜스미터의 SET 버튼을 누릅니다 .

이로써 전송 채널이 설정됩니다 .

참고

- **5** 단계에서 튜너의 적외선 전송은 약 10 초간 지속됩니다 . 10 초 이내에 **6** 및 **7** 단계를 수행하십시오 . 10 초가 지나면 튜너의 SYNC 메뉴를 통해 적외선 링크를 다시 설정할 수 있습니다 .
- 튜너와 트랜스미터는 서로 20 cm 이내에 두십시오 .
- 트랜스미터 디스플레이에 프롬프트가 나타난 후 5 초 동안 아무런 입력이 없으면 , 트랜스미터는 주파수를 변경하지 않고 이전 상태로 돌아갑니다 .
- 적외선 링크를 사용한 통신은 주변 환경에 영향을 받을 수 있습니다 . 이 경우 튜너의 SYNC 메뉴를 사용하여 링크를 다시 설정하십시오 .

노이즈가 발생하는 경우

장치가 설치된 환경에 따라 외부 노이즈 또는 전자파가 특정 채널의 전송을 방해할 수 있습니다 . 이러한 환경에서 채널을 선택하는 경우 트랜스미터를 끄십시오 . 그런 다음 , 튜너에서 RF 표시등이 켜지지 않은 채널 (즉 , 노이즈 또는 전자파 간섭이 없는 채널) 을 선택하십시오 . 트랜스미터도 동일한 채널을 설정하십시오 .

참고

간섭 또는 노이즈를 방지하기 위해 다음과 같은 주의 사항에 유의하십시오 .
- 두 대 이상의 트랜스미터에서 같은 채널을 사용하지 마십시오 .
- 두 대 이상의 UWP-D 시리즈 패키지를 동시에 작동하는 경우 각 패키지를 같은 채널 그룹의 서로 다른 채널에 설정하십시오 .
- 튜너 안테나와 트랜스미터 안테나는 최소 3 m 정도 거리를 두십시오 .

• 두 대 이상의 UWP-D 시리즈 패키지를 다른 채널 그룹으로 동시에 작동하는 경우 서로의 클리어 사이트 범위 내에서 사용하려면 최소 100 m 정도 거리를 두십시오 .

튜너 설정

메뉴 구조 및 조작

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 의 절차
응용 분야에 따라 선택할 수 있는 두 가지 메뉴 표시 모드가 있습니다 .

간단 모드

이 모드는 튜너와 오디오 출력에 필요한 설정만 표시합니다 .
MENU MODE(메뉴 표시 모드) 를 SIMPLE 에 설정하면 간단 모드를 사용할 수 있습니다 .

구성 메뉴
• GP/CH(그룹 / 채널) 선택
• PHONES(모니터 오디오) 설정
• AUTO SET(자동 채널 설정) 기능
• BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
• CLR SCAN(Clear Channel Scan) 기능
• OUT LEVEL(오디오 출력 레벨) 설정
• SYNC(적외선 트랜스미터) 기능
• TIME(누적 사용 시간) 디스플레이
• MENU MODE(메뉴 표시 모드) 설정

확장 모드

이 모드는 모든 구성 메뉴를 표시합니다 .
MENU MODE(메뉴 표시 모드) 를 ADVANCED 에 설정하면 확장 모드를 사용할 수 있습니다 .

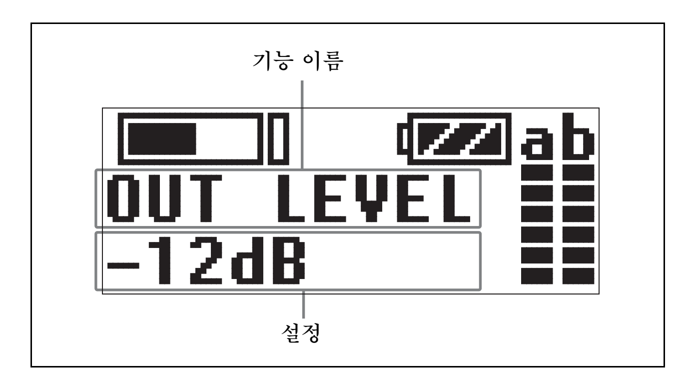
참고

확장 모드에서 구성된 기존 설정은 간단 모드를 사용하는 경우에도 활성화됩니다 .

구성 메뉴
• GP/CH(그룹 / 채널) 선택
• PHONES(모니터 오디오) 설정
• AUTO SET(자동 채널 설정) 기능
• BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
• CLR SCAN(Clear Channel Scan) 기능
• OUT LEVEL(오디오 출력 레벨) 설정
• SYNC(적외선 트랜스미터) 기능
• TIME(누적 사용 시간) 디스플레이
• MENU MODE(메뉴 표시 모드) 설정
• COMPANDER(컴팬더 모드) 설정
• PWR SOURCE(외부 전원 선택) 설정
• ACT SCAN(Active Channel Scan) 기능
• PWR LOCK(POWER 버튼 잠금) 기능
• BATTERY(배터리 유형) 설정
• CONTRAST(디스플레이 텍스트 대비) 설정
• RESET(출하 시 기본 설정) 기능
• VERSION(소프트웨어 버전) 디스플레이

기본 메뉴 작동

기본 메뉴 조작은 간단 모드와 확장 모드가 동일합니다 .



1 + 또는 – 버튼을 눌러 설정할 기능을 표시합니다 .

2 설정이 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다 .

3 + 또는 – 버튼을 눌러 설정을 변경합니다 .

4 SET 버튼을 눌러 설정을 입력합니다 .

참고

5 초 동안 아무런 조작을 하지 않으면 백라이트가 꺼집니다 . 아무 버튼을 누르면 백라이트가 다시 켜집니다 .

수신 채널 설정

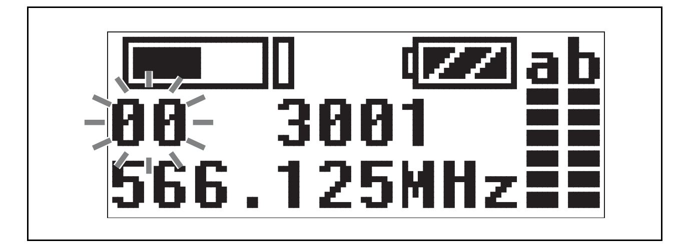
포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 의 절차

채널 그룹과 선택할 수 있는 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

1 + 또는 – 버튼으로 GP/CH 메뉴를 표시합니다 .

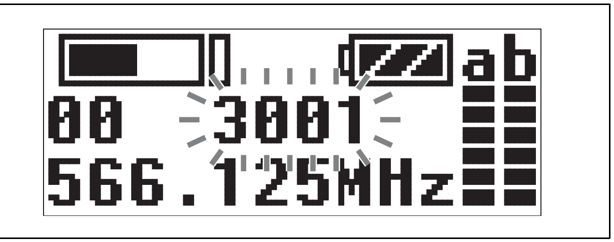
2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹 표시가 깜박이기 시작합니다 .



3 + 또는 – 버튼으로 원하는 그룹 이름을 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

채널 그룹이 설정되고 채널 번호 표시가 깜박이기 시작합니다 .



4 + 또는 – 버튼으로 원하는 채널 번호를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

표시가 깜박임을 멈추고 원하는 채널이 설정됩니다 .

참고

- 채널 그룹이 표시되거나 채널 번호 표시가 깜박이기 시작한 후 10 초 이내에 사용자 입력이 없으면 깜빡이고 있는 표시된 설정이 저장됩니다 . 다른 파라미터 설정에도 동일하게 적용됩니다 .
- 주파수 표시등은 채널 번호에 따라 변경됩니다 .
- 수신 채널을 설정한 경우에도 튜너는 계속 수신합니다 .
- 수신 채널을 설정하는 동안에는 배터리를 분리하지 마십시오 . 배터리를 제거한 경우 다시 끼우고 절차를 처음부터 반복하십시오 .
- 동일 시스템 내의 트랜스미터와 튜너에는 동일한 채널을 설정하십시오 .

그룹 내 사용 가능한 채널 검색(Clear Channel Scan)

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 의 절차

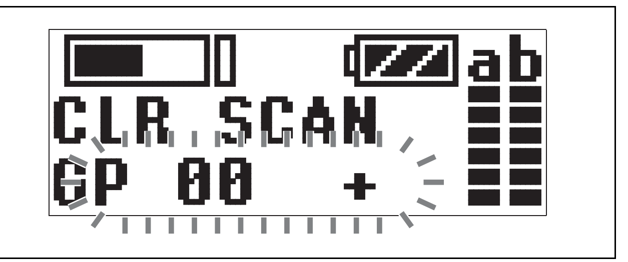
지정된 채널 그룹 내에서 사용 가능한 채널을 검색할 수 있습니다 .
이 절차를 수행하기 전에 채널 그룹을 선택하십시오 .

자세한 내용은 " 수신 채널 설정 " (21 페이지) 을 참조하십시오 .

1 + 또는 – 버튼으로 CLR SCAN 메뉴를 표시합니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹과 "+" 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .



3 + 버튼을 누릅니다 .

튜너가 선택한 채널 그룹을 스캔하기 시작합니다 . 사용 가능한 채널을 찾으면 사용 가능한 채널 중 첫 번째 채널 번호가 디스플레이에 깜박이기 시작합니다 .

다음 사용 가능한 채널 번호를 표시하려면
+ 버튼을 누릅니다 .

스캔을 취소하려면
– 버튼을 누릅니다 . 디스플레이가 CLR SCAN 메뉴로 돌아갑니다 .

4 원하는 채널 번호가 깜박이기 시작할 때 SET 버튼을 누릅니다 .

사용 가능한 채널을 검색이 끝나면 표시된 채널이 설정됩니다 .
채널을 설정한 후 약 10 초 동안 적외선 전송 포트에서 채널 설정이 전송됩니다 . 이 시간 동안 , 트랜스미터 (전원이 켜진 상태) 의 적외선 감지기를 튜너 근처에 놓고 튜너에서 트랜스미터로 채널 설정을 전송합니다 .

전원을 켤 때 자동으로 채널 검색

튜너가 꺼진 상태에서 SET 버튼을 누른 상태에서 POWER 버튼을 1 초 이상 누르면 전원이 켜지고 자동으로 Clear Channel Scan 을 시작합니다 .

그룹 내 활성 채널 검색 (Active Channel Scan)

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 의 절차

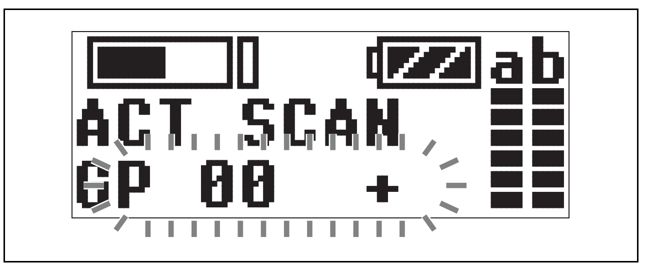
지정된 채널 그룹 내에서 사용 중인 채널을 검색할 수 있습니다 . 이 기능은 한 대 이상의 튜너를 한 대의 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 유용합니다 . 이 절차를 수행하기 전에 채널 그룹을 선택하십시오 .

자세한 내용은 " 수신 채널 설정 " (21 페이지) 을 참조하십시오 .

1 + 또는 – 버튼으로 ACT SCAN 메뉴를 표시합니다 .

2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹과 "+" 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .



3 + 버튼을 누릅니다 .

튜너가 선택한 채널 그룹의 활성 채널을 스캔하기 시작합니다 . 활성 채널을 찾으면 활성 채널 중 첫 번째 채널 번호가 디스플레이에 깜박이기 시작합니다 .

다음 활성 채널 번호를 표시하려면
+ 버튼을 누릅니다 .

스캔을 취소하려면
– 버튼을 누릅니다 . 디스플레이가 ACT SCAN 메뉴로 돌아갑니다 .

4 원하는 채널 번호가 깜박이기 시작할 때 SET 버튼을 누릅니다 .

활성 채널을 검색이 끝나면 표시된 채널이 설정됩니다 .

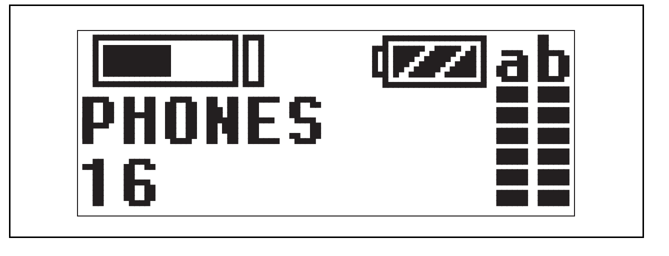
모니터 오디오 레벨 조정

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 의 절차

모니터 오디오 레벨을 1 ~ 16 내에서 설정할 수 있습니다 .

1 + 또는 – 버튼으로 PHONES 메뉴를 표시합니다 .

현재 모니터 오디오 레벨이 표시됩니다 .



2 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

모니터 오디오 레벨이 깜박일 때까지 누릅니다 .

3 + 또는 – 버튼으로 원하는 모니터 오디오 레벨을 설정한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

설정 값이 저장됩니다 . 이 설정은 전원이 꺼진 후에도 유지됩니다 .

구성 메뉴

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 의 절차

이 절에서는 각 기능과 구성 가능한 항목에 대해 설명합니다 .
밑줄이 그어진 항목은 출하 시 기본값입니다 .

그룹 / 채널 (GP/CH) 선택

출하 시 기본 설정은 모델에 따라 다릅니다 .

자세한 내용은 " 수신 채널 설정 " (21 페이지) 을 참조하십시오 .

모니터 오디오 레벨 (PHONES) 조정

헤드폰의 모니터 오디오 레벨을 조정합니다 .
출하 시 기본 설정은 12 입니다 .

자세한 내용은 " 모니터 오디오 레벨 조정 " (22 페이지) 을 참조하십시오 .

사용 가능한 채널 자동으로 설정 (AUTO SET)

사용 가능한 채널을 자동으로 검색하고 설정하며 , 트랜스미터로 적외선 전송을 시작합니다 .

자세한 내용은 " 작동 " (19 페이지) 을 참조하십시오 .

주파수 대역 (BAND) 선택

수신 주파수 대역을 선택합니다 .

참고

이 메뉴는 일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다 . 이러한 모델에서는 주파수 대역을 선택할 수 없습니다 .

그룹과 각 주파수 대역의 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

사용 가능한 채널 검색 및 선택 (CLR SCAN)

사용 가능한 채널을 검색합니다 .

자세한 내용은 " 그룹 내 사용 가능한 채널 검색 (Clear Channel Scan)" (21 페이지) 을 참조하십시오 .

오디오 출력 레벨 (OUT LEVEL) 설정

오디오 출력 레벨을 설정합니다 . –12 dB ~ +12 dB 범위에서 3 dB 단위로 설정할 수 있습니다 . 출하 시 기본 설정은 0 dB 입니다 .

참고

OUT LEVEL 메뉴에서 출력 레벨을 변경하더라도 모니터 출력 레벨은 변경되지 않습니다 . 모니터 출력 레벨은 별도로 조정됩니다 .

모니터 오디오 레벨 조정에 대한 자세한 내용은 " 모니터 오디오 레벨 조정 " (22 페이지) 을 참조하십시오 .

적외선 통신 (SYNC) 사용

적외선 트랜스미터를 사용하여 튜너에서 설정한 주파수와 컴팬더 모드를 트랜스미터에 전송합니다 .

1. + 또는 – 버튼으로 SYNC 메뉴를 표시합니다 .
2. SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

   확인 화면이 나타납니다 .
3. + 또는 – 버튼으로 "YES" 를 표시합니다 .
4. 트랜스미터 전원을 켜고 , 튜너의 적외선 트랜스미터 포트를 트랜스미터의 적외선 감지기 근처에 놓습니다 .

   트랜스미터 디스플레이에 주파수를 변경할지 여부를 묻는 프롬프트가 나타납니다 .
5. 트랜스미터의 + 또는 – 버튼으로 YES 를 선택합니다 .
6. 트랜스미터의 SET 버튼을 누릅니다 .

   트랜스미터에서 사용할 주파수와 컴팬더 모드가 설정됩니다 .

참고

- 적외선 링크를 사용하는 경우 튜너와 트랜스미터는 서로 20 cm 이내에 두십시오 .
- 적외선 통신이 시작되면 10 초 이내에 튜너를 트랜스미터 근처에 놓습니다 . 10 초가 지나면 적외선 통신이 종료되고 디스플레이가 이전 메뉴로 돌아갑니다 .
- 트랜스미터에 프롬프트가 나타난 후 NO를 선택하거나 5 초 동안 아무런 조작을 하지 않으면 이전 메뉴 화면으로 자동으로 돌아가며 , 적외선 링크를 통해 수신한 정보는 폐기됩니다 .

누적 사용 시간 (TIME) 표시

총 사용 시간의 가이드로서 튜너의 누적 사용 시간을 표시합니다 .
출하 시 기본 설정은 00:00 이며 , 최대 99:99 까지 표시할 수 있습니다 .

시간 표시를 리셋하려면

1. 시간 표시가 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다 .

2 – 버튼을 눌러 "00:00 CLR" 를 표시하고 SET 버튼을 누릅니다 .

"00:00 CLR" 가 표시되었을 때 + 버튼을 누르면 시간 표시가 깜박이기 시작합니다 . 이 상태에서 SET 버튼을 누르면 누적 사용 시간 리셋을 취소할 수 있습니다 .

메뉴 표시 모드 (MENU MODE) 설정

메뉴 표시 모드를 설정합니다 .
SIMPLE: 필수 설정만 표시합니다 .
ADVANCED: 모든 설정을 표시합니다 .

컴팬더 모드 (COMPANDER) 설정

컴팬더의 작동 모드를 설정합니다 .
UWP-D: UWP-D 시리즈 장치와 함께 사용 시 지원되는 고음질 모드
UWP: Sony UWP 시리즈 트랜스미터와 함께 사용 시 지원되는 모드
WL800: Sony 800 시리즈 트랜스미터와 함께 사용 시 지원되는 모드

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 컴팬더 모드 설정이 다른 장치를 조합해서 사용하여 톤 신호 주파수가 다르면 오디오가 출력되지 않습니다 .

기본 전원 공급 장치 선택 (PWR SOURCE)

유니트에 삽입된 배터리의 전원 공급을 우선으로 할지 , 외부 USB 포터블 전원 공급 장치나 USB 커넥터 또는 보조 커넥터에 연결된 액세서리의 전원 공급을 우선으로 할지 지정합니다 .
BATT -> EXT: 유니트에 삽입된 배터리의 전원이 우선합니다 .
EXT -> BATT: USB 커넥터 또는 외부에서 연결된 전원이 우선하여 사용됩니다 .
BATT ONLY: 유니트에 삽입된 배터리가 사용되고 배터리가 방전된 후에는 USB 커넥터 또는 보조 커넥터의 전원 공급은 사용되지 않습니다 .

참고

BATT -> EXT 또는 EXT -> BATT 이 지정되고 기본 소스의 전원이 차단되면 , 전원 공급은 자동으로 다른 소스로 전환됩니다 . 따라서 , 단 하나의 전원만 사용 가능한 경우 PWR SOURCE 설정과 관계 없이 전원이 공급됩니다 . 전원이 전환되면 잠시 동안 오디오에 간섭이 생길 수 있습니다 .

활성 채널에 주파수 (ACT SCAN) 설정

이미 사용 중인 채널을 검색합니다 . 이 기능은 한 대 이상의 튜너를 한 대의 트랜스미터와 함께 사용하는 경우 유용합니다 .

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

자세한 내용은 " 그룹 내 활성 채널 검색 (Active Channel Scan)" (22 페이지) 을 참조하십시오 .

POWER 버튼 잠금 (PWR LOCK)

수신 시 우발적으로 전원이 꺼지는 것을 방지하기 위해 POWER 버튼을 잠글 수 있습니다 .
UNLOCK: POWER 버튼을 길게 눌러 전원을 켜거나 끕니다 .
LOCK: POWER 버튼을 누르더라도 전원이 꺼지지 않습니다 .

잠금 상태를 해제하려면

잠금 상태를 해제하려면 PWR LOCK 메뉴를 UNLOCK 에 설정하거나 다음 절차를 수행하십시오 .

1 버튼이 LOCK 상태에서 있는 경우 POWER 버튼을 길게 누릅니다 .

잠금 상태를 해제할지 여부를 묻는 프롬프트가 나타납니다 .

2 + 또는 – 버튼으로 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

잠금 상태가 해제됩니다 .

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 확장 모드에서 버튼을 LOCK 로 설정하면 간단 모드로 전환하더라도 POWER 버튼 잠금 상태는 변경되지 않습니다 .
- POWER 버튼이 LOCK 에 설정된 상태에서 배터리를 분리했다가 다시 끼운 경우 전원은 자동으로 켜지지만 POWER 버튼의 잠금 상태는 변경되지 않습니다 .

배터리 유형 (BATTERY) 설정

보다 정확한 배터리 잔량 표시를 위해 사용 중인 배터리 유형을 설정할 수 있습니다 .

TYPE1: 알칼라인 LR6(AA 크기) 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 . 새 Sony 알칼라인 LR6(AA 크기) 배터리 특성을 기준으로 배터리 잔량을 표시합니다 .
TYPE2: 충전식 니켈 메탈 수소 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .
TYPE3: 리튬 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 배터리 특성은 배터리 유형과 환경 조건에 따라 달라집니다 . 사용하기 전에 배터리 특성을 알아두는 것이 좋습니다 .

디스플레이 대비 (CONTRAST) 설정

디스플레이의 텍스트 및 아이콘 대비를 1 ~ 10 범위에서 조정할 수 있습니다 .
구성 가능한 값은 아래와 같습니다 .
(밝음) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (어두움)

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

출하 시 기본 설정 복원 (RESET)

모든 파라미터를 출하 시 기본 설정으로 복원합니다 .
SET 버튼을 길게 누르십시오 . 출하 시 기본 설정으로 복원할지 묻는 프롬프트가 나타납니다. + 또는 – 버튼을 눌러 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 . 튜너 파라미터가 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 .

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 리셋하면 오디오 출력 레벨과 모니터 출력 레벨도 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 . 복원되면 연결된 장치와 헤드폰의 음량이 갑자기 변경될 수 있습니다 .

소프트웨어 버전 (VERSION) 표시

튜너의 소프트웨어 버전을 표시합니다 .

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

트랜스미터 설정

메뉴 구조 및 조작

모든 트랜스미터 (UTX-B03/M03/P03) 절차

응용 분야에 따라 선택할 수 있는 세 가지 메뉴 표시 모드가 있습니다 .

간단 모드

이 모드는 오디오 전송에 필요한 설정만 표시합니다 .
MENU MODE(메뉴 표시 모드) 를 SIMPLE 에 설정하면 간단 모드를 사용할 수 있습니다 .

구성 메뉴

- GP/CH(그룹 / 채널) 선택
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택
- ATT(감쇠기) 설정
- LCF(로우 컷 필터) 설정
- IN LEVEL(오디오 입력 레벨) 선택 (UTX-B03/P03 에만 해당)
- +48V(+48 V 전원 공급) 설정 (UTX-P03 에만 해당)
- TIME(누적 사용 시간) 디스플레이
- MENU MODE(메뉴 표시 모드) 설정

참고

다음 구성 메뉴는 전송 도중에 수정할 수 없습니다 . 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오 .
- GP/CH(그룹 / 채널) 선택

다음 구성 메뉴는 전송 도중에 나타나지도 수정할 수도 없습니다 . 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오 .
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택

확장 모드

이 모드는 모든 구성 메뉴를 표시합니다 .
MENU MODE(메뉴 표시 모드) 를 ADVANCED 에 설정하면 확장 모드를 사용할 수 있습니다 .

참고

확장 모드에서 구성된 기존 설정은 간단 모드를 사용하는 경우에도 활성화됩니다 .

구성 메뉴

- GP/CH(그룹 / 채널) 선택
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택
- ATT(감쇠기) 설정
- LCF(로우 컷 필터) 설정

- IN LEVEL(오디오 입력 레벨) 선택 (UTX-B03/P03 에만 해당)
- +48V(+48 V 전원 공급) 설정 (UTX-P03 에만 해당)
- TIME(누적 사용 시간) 디스플레이
- MENU MODE(메뉴 표시 모드) 설정
- COMPANDER(컴팬더 모드) 설정
- PWR LOCK(POWER 버튼 잠금) 기능
- MUTING(뮤팅 기능) 설정
- PHASE(위상 전환) 설정(UTX-B03에만 해당)
- BATTERY(배터리 유형) 설정
- CONTRAST(디스플레이 텍스트 대비) 설정
- RESET(출하 시 기본 설정) 기능
- VERSION(소프트웨어 버전) 디스플레이

참고

다음 구성 메뉴는 전송 도중에 수정할 수 없습니다 . 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오 .
- GP/CH(그룹 / 채널) 선택

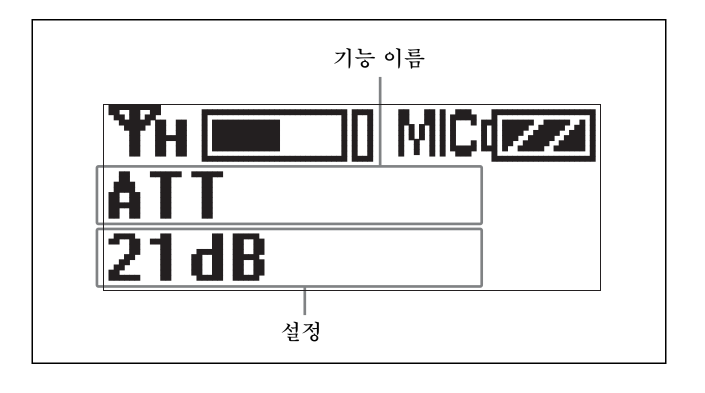
다음 구성 메뉴는 전송 도중에 나타나지도 수정할 수도 없습니다 . 이들 메뉴는 전송 중지 모드에서 설정하십시오 .
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택

전송 중지 모드

이 모드를 사용하여 RF 전송이 중지되었을 때 설정을 수정할 수 있습니다 .
채널 및 기타 설정을 지정할 때 다른 무선 트래픽을 방해하지 않고 설정하려는 경우 이 모드를 사용하십시오 .
꺼진 상태에서 SET 버튼을 누른 상태에서 POWER/MUTING 버튼을 1 초 이상 누르면 전원이 켜지고 전송 중지 모드 메뉴를 표시합니다 .
다음 구성 메뉴는 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다 .
- GP/CH(그룹 / 채널) 선택
- BAND(주파수 대역) 선택 (일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다)
- RF POWER(RF 전송 출력 레벨) 선택
- RESET(출하 시 기본 설정) 기능

기본 메뉴 작동

기본 메뉴 조작은 간단 모드 , 확장 모드 및 전송 중지 모드가 동일합니다 .



1 + 또는 – 버튼을 눌러 설정할 기능을 표시합니다 .

2 설정이 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다 .

3 + 또는 – 버튼을 눌러 설정을 변경합니다 .

4 SET 버튼을 눌러 설정을 입력합니다 .

참고

5 초 동안 아무런 조작을 하지 않으면 백라이트가 꺼집니다 . 아무 버튼을 누르면 백라이트가 다시 켜집니다 .

전송 채널 설정

모든 트랜스미터 (UTX-B03/M03/P03) 절차

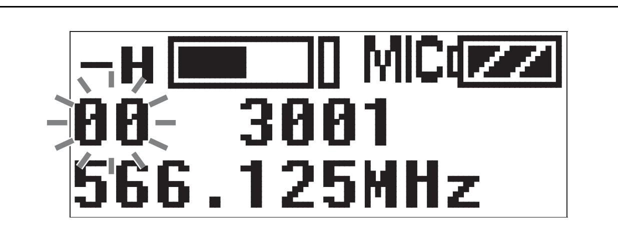
채널 그룹과 선택할 수 있는 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

1 SET 버튼을 길게 누르고 POWER/MUTING 버튼을 눌러 전원을 켭니다 .

2 + 또는 – 버튼으로 GP/CH 메뉴를 표시합니다 .

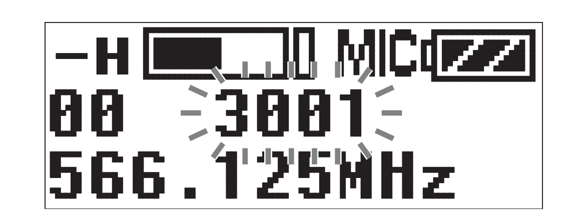
3 SET 버튼을 1 초 이상 누릅니다 .

채널 그룹 표시가 깜박이기 시작할 때까지 길게 누릅니다 .



4 + 또는 – 버튼으로 원하는 그룹 이름을 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

채널 그룹이 설정되고 채널 번호 표시가 깜박이기 시작합니다 .



5 + 또는 – 버튼으로 원하는 채널 번호를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

표시가 깜박임을 멈추고 원하는 채널이 설정됩니다 .

참고

- 채널 그룹이 표시되거나 채널 번호 표시가 깜박이기 시작한 후 10 초 이내에 사용자 입력이 없으면 깜빡이고 있는 표시된 설정이 저장됩니다 . 다른 파라미터 설정에도 동일하게 적용됩니다 .
- 주파수 표시등은 채널 번호에 따라 변경됩니다 .
- 설정 중인 동안에는 배터리를 분리하지 마십시오 . 배터리를 제거한 경우 다시 끼우고 절차를 처음부터 반복하십시오 .
- 동일 시스템 내의 트랜스미터와 튜너에는 동일한 채널을 설정하십시오 .

구성 메뉴

모든 트랜스미터 (UTX-B03/M03/P03) 절차

이 절에서는 각 기능과 구성 가능한 항목에 대해 설명합니다 .
밑줄이 그어진 항목은 출하 시 기본 설정을 나타냅니다 .

그룹 / 채널 (GP/CH) 선택

출하 시 기본 설정은 모델에 따라 다릅니다 .

자세한 내용은 " 전송 채널 설정 " (26 페이지) 을 참조하십시오 .

참고

이 기능은 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다 .

주파수 대역 (BAND) 선택

전송 주파수 대역을 선택합니다 .

참고

- 이 기능은 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다 .
- 이 메뉴는 일본 및 한국 모델에서는 지원되지 않습니다 . 이러한 모델에서는 주파수 대역을 선택할 수 없습니다 .

그룹과 각 주파수 대역의 채널에 대한 자세한 내용은 CD-ROM 의 " 주파수 목록 " 을 참조하십시오 .

전송 출력 레벨 (RF POWER) 설정

전송 RF 출력을 HIGH 또는 LOW 에 설정하십시오 . 전송 출력 레벨은 모델에 따라 다릅니다 .

참고

이 기능은 전송 중지 모드에서만 수정할 수 있습니다 .

오디오 입력 감쇠 레벨 조정 (ATT)

오디오 입력 감쇠 레벨을 3 dB 단위로 설정하여 노이즈 왜곡을 줄일 수 있습니다 .
출하 시 기본 설정은 9 dB(UTX-B03) 또는 0 dB(UTX-M03 및 UTX-P03) 입니다 .

참고

- UTX-B03/P03의 경우, IN LEVEL이 LINE에 설정되면 "---" 가 표시되고 , 감쇠 레벨을 수정할 수 없습니다 (0 dB 에 고정).
- 감쇠 레벨이 너무 높게 설정되면 노이즈 레벨이 증가할 수 있습니다 . 라발리어 마이크를 가슴에 부착하여 사용하는 경우 레벨을 최대한 0 dB 에 가깝게 설정하십시오 .

로우 컷 필터 설정 (LCF)

로우 컷 필터를 설정하여 바람에 의한 노이즈를 줄일 수 있습니다 .
차단 주파수를 OFF/LOW/MID/HIGH 에 설정할 수 있습니다 .
<u>OFF</u>: 필터링 없음
LOW: 100Hz 차단 주파수
MID: 150Hz 차단 주파수
HIGH: 200Hz 차단 주파수

오디오 입력 레벨 전환 (IN LEVEL) (UTX-B03/P03 에만 해당)

오디오 입력 장치에 따라 입력 레벨이 설정됩니다 . MIC 와 LINE 사이를 전환할 수 있습니다 . 출하 시 기본 설정은 MIC 입니다 .

참고

오디오 입력 소스가 오디오 믹서 또는 기타 라인 레벨 장치인 경우 이 기능을 "MIC" 로 전환하지 마십시오 . 과도한 오디오 레벨이 입력되면 노이즈 왜곡이 발생하거나 재생 / 녹음 장비가 손상될 수 있습니다 .

마이크 드라이브 전원 공급 장치 (+48V) 설정 (UTX-P03 에만 해당)

외부 전원 공급 장치가 필요한 마이크를 사용하는 경우 트랜스미터의 전원을 공급할 수 있습니다 .
ON 으로 설정하면 전원은 연결된 마이크로 공급되며 +48 V 표시등이 켜집니다 .
출하 시 기본 설정은 OFF 입니다 .

누적 사용 시간 (TIME) 표시

총 사용 시간의 가이드로서 트랜스미터의 누적 사용 시간을 표시합니다 .
출하 시 기본 설정은 00:00 이며 , 최대 99:99 까지 표시할 수 있습니다 .

시간 표시를 리셋하려면

1 시간 표시가 깜박일 때까지 SET 버튼을 누릅니다 .

2 – 버튼을 눌러 "00:00 CLR" 를 표시하고 SET 버튼을 누릅니다 .

"00:00 CLR" 가 표시되었을 때 + 버튼을 누르면 시간 표시가 깜박이기 시작합니다 . 이 상태에서 SET 버튼을 누르면 누적 사용 시간 리셋을 취소할 수 있습니다 .

메뉴 표시 모드 (MENU MODE) 설정

메뉴 표시 모드를 설정합니다 .
SIMPLE: 필수 설정만 표시합니다 .
ADVANCED: 모든 설정을 표시합니다 .

컴팬더 모드 (COMPANDER) 설정

컴팬더의 작동 모드를 설정합니다 .
UWP-D: UWP-D 시리즈 장치와 함께 사용 시 지원되는 고음질 모드
UWP: Sony UWP 시리즈 튜너와 함께 사용 시 지원되는 모드
WL800: Sony 800 시리즈 튜너와 함께 사용 시 지원되는 모드

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 컴팬더 모드 설정이 다른 장치를 조합해서 사용하여 톤 신호 주파수가 다르면 오디오가 출력되지 않습니다 .

POWER/MUTING 버튼 잠금 (PWR LOCK)

전송 시 우발적으로 전원이 꺼지는 것을 방지하기 위해 POWER/MUTING 버튼을 잠글 수 있습니다 .
UNLOCK: POWER/MUTING 버튼을 길게 눌러 전원을 켜거나 끕니다 .
LOCK: POWER/MUTING 버튼을 누르더라도 전원이 꺼지지 않습니다 .

잠금 상태를 해제하려면

잠금 상태를 해제하려면 PWR LOCK 메뉴를 UNLOCK 에 설정하거나 다음 절차를 수행하십시오 .

1 버튼이 LOCK 상태에서 있는 경우 POWER/MUTING 버튼을 길게 누릅니다 .

잠금 상태를 해제할지 여부를 묻는 프롬프트가 나타납니다 .

2 + 또는 – 버튼으로 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 .

전원이 꺼집니다 .

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 확장 모드에서 버튼을 LOCK 로 설정하면 간단 모드로 전환하더라도 POWER/MUTING 버튼 잠금 상태는 변경되지 않습니다 .
- POWER/MUTING 버튼이 LOCK 에 설정된 상태에서 배터리를 분리했다가 다시 끼운 경우 전원은 자동으로 켜지지만 POWER/MUTING 버튼의 잠금 상태는 변경되지 않습니다 .

출력 뮤팅 (MUTING)

전송 시 POWER/MUTING 버튼을 누르면 오디오가 소거되고 튜너의 오디오가 출력되지 않습니다 . POWER/MUTING 버튼을 다시 누르면 오디오가 출력됩니다 .
ENABLE: POWER/MUTING 버튼을 누르면 출력이 소거됩니다 .
DISABLE: POWER/MUTING 버튼을 누른 경우에도 출력이 소거되지 않습니다 .

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 뮤팅 상태에서는 오디오 신호가 출력되지 않지만 RF 신호는 계속 전송됩니다 .

마이크 위상 (PHASE) 전환 (UTX-B03 에만 해당)

연결된 마이크 (기본 제공된 라발리어 마이크 제외) 의 위상을 전환하여 오디오를 역상으로 출력할 수 있습니다 .
NORMAL: 위상이 반전되지 않습니다 . 기본 제공된 라발리어 마이크가 연결된 경우 NORMAL 에 설정하십시오 .
INVERT: 트랜스미터 내의 위상이 반전됩니다 .

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

배터리 유형 (BATTERY) 설정

보다 정확한 배터리 잔량 표시를 위해 사용 중인 배터리 유형을 설정할 수 있습니다 .

TYPE1: 알칼라인 LR6(AA 크기) 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 . 새 Sony 알칼라인 LR6(AA 크기) 배터리 특성을 기준으로 배터리 잔량을 표시합니다 .
TYPE2: 충전식 니켈 메탈 수소 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .
TYPE3: 리튬 배터리를 사용할 때 권장되는 설정 .

참고

- 이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .
- 배터리 특성은 배터리 유형과 환경 조건에 따라 달라집니다 . 사용하기 전에 배터리 특성을 알아두는 것이 좋습니다 .

디스플레이 대비 (CONTRAST) 설정

디스플레이의 텍스트 및 아이콘 대비를 1 ~ 10 범위에서 조정할 수 있습니다 .
구성 가능한 값은 아래와 같습니다 .
(밝음) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 (어두움)

참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

출하 시 기본 설정 복원 (RESET)

모든 파라미터를 출하 시 기본 설정으로 복원합니다 .
SET 버튼을 길게 누르십시오 . 출하 시 기본 설정으로 복원할지 묻는 프롬프트가 나타납니다. + 또는 – 버튼을 눌러 YES 를 선택한 다음 , SET 버튼을 누릅니다 . 트랜스미터 파라미터가 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 .

참고

- 이 기능은 전송 중지 모드에서만 사용할 수 있습니다 .
- 리셋하면 오디오 입력 레벨도 출하 시 기본 설정으로 복원됩니다 . 복원되면 튜너에 연결된 장치와 헤드폰의 음량이 갑자기 변경될 수 있습니다 .

소프트웨어 버전 (VERSION) 표시

트랜스미터의 소프트웨어 버전을 표시합니다 .

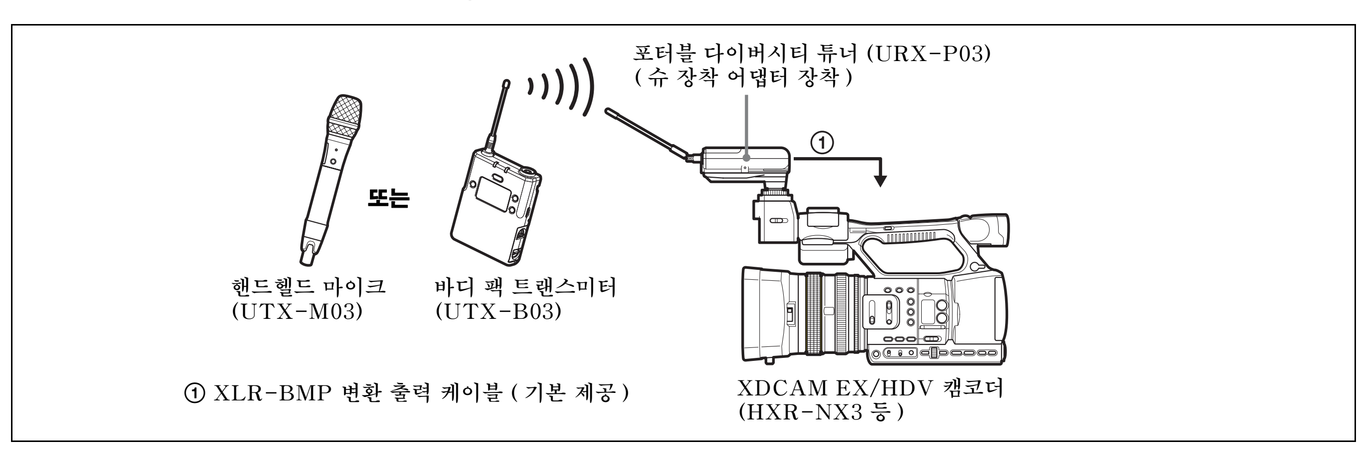
참고

이 기능은 확장 모드에서만 표시됩니다 .

시스템 구성 보기

다음은 UWP-D 시리즈 장치와 함께 사용하는 경우의 구성 예입니다 .

ENG(Electronic News Gathering) 또는 EFP(Electronic Field Production) 와 캠코더의 샘플 구성



오류 메시지

문제가 발생하면 다음 오류 메시지 중 하나가 디스플레이에 나타납니다 .

메시지	의미	해결 방법
EEP ERROR	백업 메모리 데이터에 오류가 발생했습니다 .	구입처 또는 Sony 담당자에게 문의하십시오 .
PLL ERROR	PLL 신시사이저 회로에 오류가 발생했습니다 .	유니트를 다시 시작하십시오 . 메시지가 지속되면 구입처 또는 Sony 담당자에게 문의하십시오 .
NO TONE	튜너에서 구성된 컴팬더 모드와 다른 톤 신호가 수신되었기 때문에 오디오 신호 출력이 뮤팅되었습니다 .	사용 중인 트랜스미터에 따라 적절한 컴팬더 모드를 구성하십시오 (*" 컴팬더 모드 (COMPANDER) 설정 " (24 페이지)*). UWP-D 시리즈 트랜스미터 (UTX-B03, UTX-M03 등) 와 함께 사용하는 경우는 튜너와 트랜스미터를 동일한 컴팬더 모드로 설정하십시오 .

문제 해결

문제가 발생하면 수리를 요청하기 전에 다음 체크리스트를 통해 확인하십시오 . 문제가 지속되면 구입처 또는 Sony 담당자에게 문의하십시오 .

증상	원인	해결 방법
유니트가 켜지지 않습니다 .	배터리의 ⊕ 및 ⊖ 극 방향이 잘못 되었습니다 .	배터리를 방향에 맞게 끼우십시오 .
	배터리 전원이 감소하고 있습니다 .	배터리를 새 것으로 교체하십시오 .
	배터리 단자가 지저분합니다 .	면봉으로 ⊕ 및 ⊖ 단자를 청소하십시오 .
	PWR SOURCE 가 BATT ONLY 로 설정되어 있는데도 배터리가 삽입되지 않았습니다 .[3]	배터리를 끼우거나 PWR SOURCE 설정을 변경하십시오 .
유니트가 꺼지지 않습니다 .	POWER/MUTING 버튼이 잠겨 있습니다 .	PWR LOCK 메뉴에서 잠긴 상태를 해제하십시오 .
배터리가 너무 빨리 방전됩니다 .	배터리 전원이 감소하고 있습니다 .	배터리를 새 것으로 교체하십시오 .
	망간 배터리가 사용되고 있습니다 .	알칼라인 배터리를 사용하십시오 . 망간 배터리의 수명은 알칼라인 배터리의 절반에도 미치지 않습니다 .
	장치가 추운 환경에서 사용되고 있습니다 .	배터리는 추운 환경에서 곧 방전됩니다 .
채널을 변경할 수 없습니다 .[1]	유니트가 전송 중지 모드에 있지 않습니다 .	유니트를 끄고 SET 버튼을 누른 상태에서 다시 켜서 전송 중지 모드로 전환하십시오 .
사운드가 없습니다 .	트랜스미터의 채널 설정이 튜너의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 튜너 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	트랜스미터가 신호를 전송하지 않거나 전송 출력이 약합니다 .	트랜스미터가 켜져 있는지 확인하십시오 . 아니면 트랜스미터와 튜너 사이의 거리를 좁히십시오 .
	트랜스미터가 라인 레벨 입력에 설정되어 있습니다 .[2]	마이크 입력으로 전환하십시오 .
	트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 튜너의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 튜너 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 .
	트랜스미터가 뮤팅되어 있습니다 .[2]	트랜스미터의 POWER/MUTING 버튼을 눌러 뮤팅 상태를 해제하십시오 .
사운드가 약합니다 .	트랜스미터의 감쇠 레벨이 너무 높습니다 .	트랜스미터의 입력 레벨이 낮습니다 . 트랜스미터의 감쇠를 적절한 레벨에 설정하십시오 .
	증폭기 또는 믹서 음량이 낮습니다 .	음량을 적절한 레벨로 조정하십시오 .
	트랜스미터가 라인 레벨 입력에 설정되어 있습니다 .[2]	마이크 입력으로 전환하십시오 .
	트랜스미터의 컴팬더 모드 설정이 튜너의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 튜너 모두 동일한 컴팬더 설정을 사용하십시오 .
사운드가 왜곡됩니다 .	트랜스미터의 감쇠 레벨이 너무 낮거나 0 에 설정되어 있습니다 .	입력 레벨이 너무 높습니다 . 오디오가 왜곡되지 않도록 트랜스미터의 감쇠를 조정하십시오 .
	트랜스미터의 채널 설정이 튜너의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 튜너 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	모노 미니 잭이 달린 헤드폰을 사용하고 있습니다 .[3]	스테레오 미니 잭이 달린 헤드폰을 사용하십시오 .
사운드 간섭 또는 노이즈가 있습니다 .	트랜스미터의 채널 설정이 튜너의 설정과 다릅니다 .	트랜스미터와 튜너 모두 동일한 채널 설정을 사용하십시오 .
	같은 채널에 두 개 이상의 트랜스미터가 설정되어 있습니다 .	두 대 이상의 트랜스미터를 같은 채널에서 사용할 수 없습니다 . 기본 제공된 CD-ROM 에 저장된 주파수 목록을 참조하여 각 트랜스미터의 채널을 재구성하십시오 .
	트랜스미터가 같은 채널 그룹 내의 채널에 설정되어 있지 않습니다 .	두 대 이상의 트랜스미터를 동시에 사용하는 경우 신호 간섭이 발생하지 않도록 채널 계획을 세우십시오 . 각 트랜스미터를 같은 채널 그룹 내의 다른 채널에 설정하십시오 .
	인접한 채널이 사용되고 있습니다 .	최소 두 채널 (250 kHz) 정도 떨어진 채널을 사용하십시오 .

증상	원인	해결 방법
트랜스미터가 꺼졌는데도 튜너의 RF 표시등이 켜집니다 .	방해 전파가 수신되고 있습니다 .	튜너의 채널을 RF 표시등이 켜지지 않은 채널에 설정하거나 Clear Channel Scan 기능을 사용하여 간섭이 없는 채널로 전환하십시오 . 그런 다음 트랜스미터를 튜너와 같은 채널에 설정하십시오 . 두 대 이상의 트랜스미터를 사용하는 경우 영향을 받지 않는 채널 그룹으로 변경하십시오 .
트랜스미터 채널은 적외선 전송과 함께 설정할 수 없습니다 .	트랜스미터의 적외선 수신기가 튜너의 적외선 전송 포트와 너무 멉니다 .	트랜스미터의 적외선 수신기와 튜너의 적외선 전송 포트 사이의 거리를 20 cm 이내로 줄이십시오 .
	다른 장치 간의 적외선 통신이나 직사광선에 의한 간섭이 있습니다 .	강한 햇빛 등에 의한 간섭이 있는 경우 전송 거리가 줄어듭니다 . 트랜스미터와 튜너를 최대한 가까이 놓으십시오 .

1) 바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03) / 핸드헬드 마이크 (UTX-M03) / 플러그온 트랜스미터 (UTX-P03) 에만 해당

2) 바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03) / 플러그온 트랜스미터 (UTX-P03) 에만 해당

3) 포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03) 에만 해당

사용 시 중요 주의점

취급 및 보관

- UWP-D 시리즈 장치를 전기 기기 (모터 , 변압기 또는 조광기) 근처에서 작동하면 전자기 유도로 인해 간섭이 발생할 수 있습니다 . 장치를 그러한 기기로부터 가능한 한 멀리 두십시오 .
- 조명 기기가 있을 경우 넓은 주파수 범위에 걸쳐 전기 간섭이 일어날 수도 있습니다 . 이 경우 , 간섭은 튜너 안테나의 위치 및 트랜스미터의 위치에 따라 변할 수 있습니다 . 간섭이 가장 적은 곳에 장치를 위치시키십시오 .
- 신호 대 잡음비의 저하를 피하기 위해 UWP-D 장치를 노이즈가 발생하는 곳이나 다음과 같이 진동이 발생하는 곳에서는 사용하지 마십시오 .
  – 모터 , 변압기 , 조광기 등 전기 기기 근처
  – 에어컨 장비 근처 또는 에어컨 공기에 직접적으로 노출되는 곳
  – PA(확성 장치) 스피커 근처
  – 튜너와 부딪칠 수 있는 장비 근처
  그러한 장비로부터 장치를 가능한 한 멀리 두거나 완충재를 사용하십시오 .

청소

장치의 표면과 커넥터를 부드러운 마른 천으로 깨끗이 닦으십시오 . 시너 , 벤젠 , 알콜 , 또는 기타 화학 물질을 사용하지 마십시오 . 이러한 물질은 표면을 손상할 수도 있습니다 .

전자기 간섭을 방지하려면
외부 노이즈 및 / 또는 무선 간섭의 영향으로 발생하는 노이즈로 인해 일부 채널을 사용하지 못할 수 있습니다 . 이 경우 전송을 중지하거나 (전원을 끔) 다른 주파수로 변경 (채널 변경) 하는 것이 좋습니다 .

휴대용 통신 장비의 전자파 간섭을 방지하려면
장치 근처에서 휴대전화 및 기타 통신 기기를 사용하면 오작동이 일어나거나 오디오 신호와 간섭을 일으킬 수도 있습니다 . 장치 근처에 있는 휴대용 통신 장비를 끄는 것이 좋습니다 .

사양

디자인과 사양은 사전 통지 없이 변경될 수 있습니다 .

주의
- 사용 전에는 항상 정상적으로 작동하는지 확인하십시오 .
  SONY 는 본체의 오류로 인한 현재 또는 장래 이익의 손실에 대한 손해에 대해서 보증기간 중이거나 보증기간 경과 후 또는 어떠한 이유에도 배상 또는 변상하지 않습니다 .
- **SONY는 이 장치에 의해 발생했거나 제3자가 제기한 어떠한 종류의 보상 청구에 대해서도 책임을 지지 않습니다 .**
- **SONY 는 어떤 상황이든 상관 없이 이 장치와 관련하여 발생할 수 있는 서비스의 해지 또는 중단에 대해 책임을 지지 않습니다 .**

트랜스미터 (UTX-B03/M03/P03)

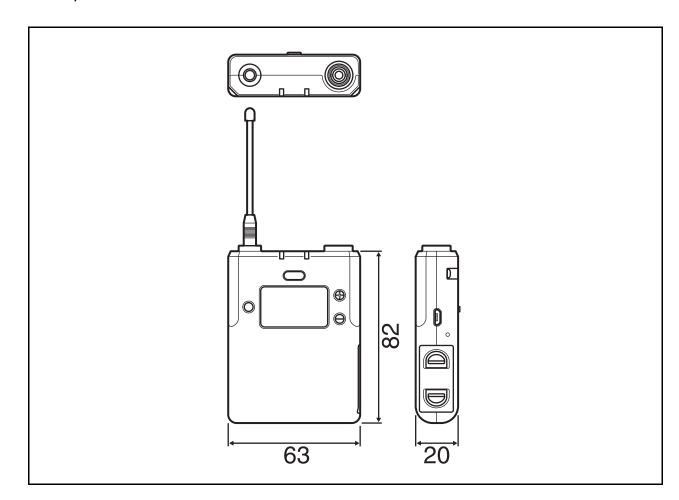
모든 트랜스미터의 공통 항목

발진기 유형　수정 제어식 PLL 신시사이저
반송파 주파수
　미국 모델 :
　　470 MHz ~ 542 MHz (UC14 모델),
　　536 MHz ~ 608 MHz (UC25 모델),
　　566 MHz ~ 608 MHz 및 614 MHz ~ 638 MHz (UC30 모델),
　　638 MHz ~ 698 MHz (UC42 모델),
　　941.625 MHz ~ 951.875 MHz 및 953.000 MHz ~ 956.125 MHz 및 956.625 MHz ~ 959.625 MHz (U90 모델)
　유럽 모델 :
　　470 MHz ~ 542 MHz (CE21 모델),
　　566MHz ~ 630 MHz (CE33 모델),
　　638 MHz ~ 694 MHz (CE42 모델)
　중국 모델 :
　　710 MHz ~ 782 MHz (CN38 모델)
　한국 모델 :
　　925 MHz ~ 937.5 MHz (KR 모델)
　태국 및 대만 모델 :
　　794 MHz ~ 806 MHz(E 모델)
프리엠퍼시스　50 µs
참조 편차　±5 kHz(−60 dBV, 1 kHz 입력)
왜곡　0.9% 미만 (−60 dBV, 1 kHz 입력)

신호 대 잡음비
60 dB 이상
음성 지연 0.35 ms
톤 신호 주파수
UWP-D 컴팬더 모드 :
32.382 kHz
UWP 컴팬더 모드 : 32 kHz
WL800 컴팬더 모드 : 32.768 kHz
전압 3.0 V DC(LR6/AA 크기 알칼라인 배터리 두 개)
5.0 V DC(USB 커넥터에서 공급)
작동 온도 0 °C ~ 50 °C
0 °C ~ 35 °C 충전 시
보관 온도 −20 °C ~ +55 °C

바디 팩 트랜스미터 (UTX-B03)

안테나 1/4 λ 파장 와이어 안테나
오디오 입력 커넥터
3.5 mm 직경 미니 잭
참조 오디오 입력 레벨
−60 dBV(MIC 입력 , 0 dB 감쇠)
RF 출력 레벨 30 mW/5 mW 선택 가능
(미국 , 유럽 , 중국 모델)
10 mW/2 mW 선택 가능
(태국 , 대만 , 한국 모델)
주파수 응답 40 Hz ~ 18 kHz
감쇠 0 dB ~ 27 dB(3 dB 단위)
표시등 AUDIO, POWER/MUTING
배터리 수명 (25 °C 에서 두 개의 Sony LR6/AA 크기 알칼라인 배터리로 측정)
30 mW 의 출력 전원에서 약 8 시간
(미국 , 유럽 , 중국 모델)
10 mW 의 출력 전원에서 약 10 시간
(태국 , 대만 , 한국 모델)
크기



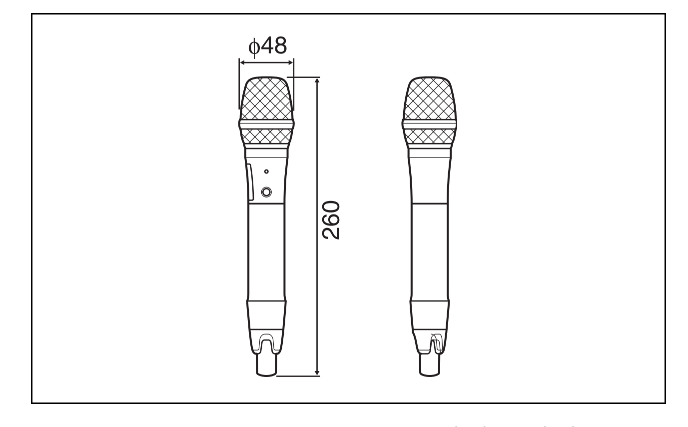
63 × 82 × 20 mm
(가로 / 세로 / 깊이)
(안테나 제외)
중량 약 103 g(배터리 제외)

라발리어 마이크 (ECM-V1BMP)

종류 ECM(일렉트레트 콘덴서 마이크로폰)
주파수 응답 40 Hz ~ 20,000 Hz
방향 전방향
감도 −43.0 ±3 dB(0 dB =1 V/Pa, 1 kHz 에서)
작동 온도 0 °C ~ 50 °C
보관 온도 −20 °C ~ +55 °C
케이블 2.3 mm 직경 , 2 컨덕터 차폐 케이블 , 1.2 m 길이
크기 ϕ 6.8 × 19.5 mm
(케이블 및 커넥터 제외)
중량 약 16.2 g

핸드헬드 마이크 (UTX-M03)

마이크 유니트
다이내믹
지향 특성 단방향
안테나 1/4 λ 파장 와이어 안테나
참조 오디오 입력 레벨
−55 dBV(MIC 입력 , 0 dB 감쇠)
RF 출력 레벨 30 mW/5 mW 선택 가능
(미국 , 유럽 , 중국 모델)
10 mW/2 mW 선택 가능
(태국 , 대만 , 한국 모델)
주파수 응답 70 Hz ~ 18 kHz
감쇠 0 dB ~ 21 dB(3 dB 단위)
표시등 POWER/MUTING
배터리 수명 (25 °C 에서 두 개의 Sony LR6/AA 크기 알칼라인 배터리로 측정)
30 mW 의 출력 전원에서 약 8 시간
(미국 , 유럽 , 중국 모델)
10 mW 의 출력 전원에서 약 10 시간
(태국 , 대만 , 한국 모델)
크기



ϕ 48 × 260 mm(직경 / 길이)
중량 약 260 g(배터리 제외)

플러그 온 트랜스미터 (UTX-P03)

참조 오디오 입력 레벨
-60 dBV(0 dB 감쇠 레벨에서)

RF 출력 레벨
40 mW/5 mW 선택 가능 (미국 모델)
30 mW/5 mW 선택 가능 (유럽 , 중국 모델)
10 mW/2 mW 선택 가능 (태국 , 대만 , 한국 모델)

주파수 응답 50 Hz ~ 18 kHz

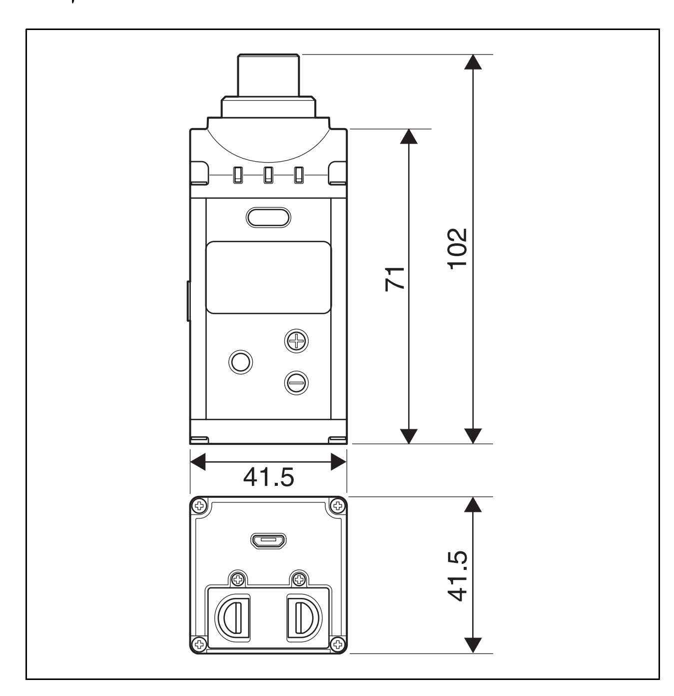
감쇠 0 dB ~ 48 dB(3 dB 단위)

오디오 입력 커넥터
XLR-3-11C 형 (암)

표시등 AF/PEAK, POWER/MUTING, +48 V

배터리 수명 (25 °C 에서 두 개의 Sony LR6/AA 크기 알칼라인 배터리로 측정)
+48V OFF 시 :
40 mW 의 출력 전원에서 약 7 시간 (미국 모델)
30 mW 의 출력 전원에서 약 8 시간 (유럽 , 중국 모델)
10 mW 의 출력 전원에서 약 10 시간 (태국 , 대만 , 한국 모델)
+48V ON 및 ECM-673 연결 시 :
40 mW 의 출력 전원에서 약 6 시간 (미국 모델)
30 mW 의 출력 전원에서 약 6 시간 (유럽 , 중국 모델)
10 mW 의 출력 전원에서 약 7 시간 (태국 , 대만 , 한국 모델)

크기



41.5 × 102 × 41.5 mm
(가로 / 세로 / 깊이)
(오디오 입력 커넥터 포함)

중량 약 145 g(배터리 제외)

튜너

포터블 다이버시티 튜너 (URX-P03)

안테나 1/4 λ 파장 와이어 안테나 (각도 조절 가능)

오디오 출력 레벨
-60 dBV

오디오 출력 커넥터
3.5 mm 직경 미니 잭

헤드폰 출력 레벨
5 mW(16 Ω)

수신 방식 트루 다이버시티 방식

로컬 발진기 수정 제어식 PLL 신시사이저

수신 주파수 미국 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz (UC14 모델),
536 MHz ~ 608 MHz (UC25 모델),
566 MHz ~ 608 MHz 및 614 MHz ~ 638 MHz (UC30 모델),
638 MHz ~ 698 MHz (UC42 모델),
941.625 MHz ~ 951.875 MHz 및 953.000 MHz ~ 956.125 MHz 및 956.625 MHz ~ 959.625 MHz (U90 모델)
유럽 모델 :
470 MHz ~ 542 MHz (CE21 모델),
566 MHz ~ 630 MHz (CE33 모델),
638 MHz ~ 694 MHz (CE42 모델)
중국 모델 :
710 MHz ~ 782 MHz (CN38 모델)
한국 모델 :
925 MHz ~ 937.5 MHz (KR 모델)
태국 및 대만 모델 :
794 MHz ~ 806 MHz(E 모델)

신호 대 잡음비
60 dB 이상

음성 지연 0.35 ms

디엠퍼시스 50 µs

참조 주파수 편차
±5 kHz

주파수 응답 40 Hz ~ 18 kHz

왜곡 0.9% 미만 (1 kHz 변조)

톤 신호 UWP-D 컴팬더 모드 : 32.382 kHz
UWP 컴팬더 모드 : 32 kHz
WL800 컴팬더 모드 : 32.768 kHz

표시등 POWER, RF

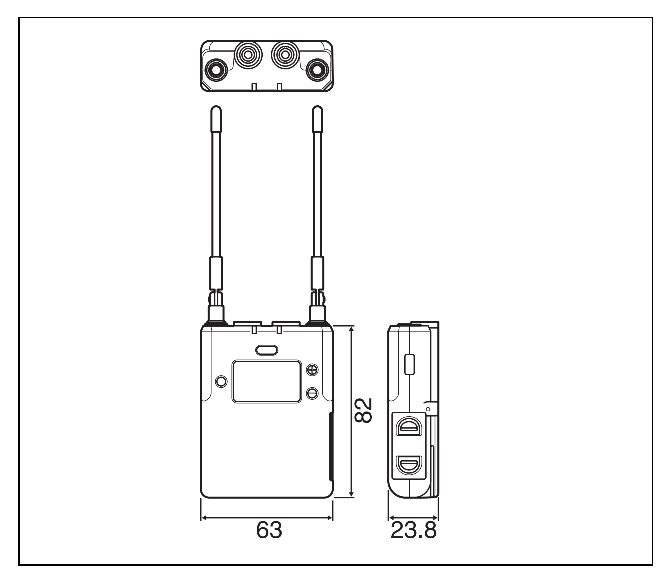
작동 온도 0 °C ~ 50 °C
0 °C ~ 35 °C 충전 시

보관 온도 -20 °C ~ +55 °C

전압 3.0 V DC(LR6/AA 크기 알칼라인 배터리 두 개)
5.0 V DC(USB 커넥터에서 공급)

배터리 수명 약 6 시간 (25 °C 에서 두 개의 Sony LR6/AA 크기 알칼라인 배터리로 측정)

크기



63 × 82 × 23.8 mm
(가로 / 세로 / 깊이)
(안테나 제외)

중량 약 136 g(배터리 제외)

http://www.sony.net/

Sony Corporation